

2021-08-03

Innovación en la enseñanza de lenguas extranjeras: una perspectiva que va de lo tecnológico a lo humano

Yeison Mauricio Cárdenas Reyes
Universidad de La Salle, Bogotá, yecardenas@unisalle.edu.co

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls>

Citación recomendada

Cárdenas Reyes, Y. M. (2021). Innovación en la enseñanza de lenguas extranjeras: una perspectiva que va de lo tecnológico a lo humano. *Revista de la Universidad de La Salle*, (85), 61-78.

This Artículo de Revista is brought to you for free and open access by the Revistas de divulgación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in *Revista de la Universidad de La Salle* by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.



Innovación en la enseñanza de lenguas extranjeras:

una perspectiva que va
de lo tecnológico a lo humano

Yeison Mauricio Cárdenas Reyes¹

■ Resumen

Innovar se entiende como un cambio que incluye algo nuevo, diferente a lo convencional. En el campo de la enseñanza de las lenguas extranjeras se han planteado diferentes propuestas para hacer una clase distinta a lo tradicional. Propuestas que van de lo didáctico, con métodos basados en la adquisición de diferentes competencias del habla, uso de material auténtico y representación de situaciones comunicativas de la vida diaria; a la mediación de la tecnología durante el proceso formativo.

No obstante, para innovar tenemos que considerar varios elementos que se deben articular en torno a un fin común: el desarrollo académico,

¹ Docente catedrático del área de francés en la Licenciatura de Español y Lenguas Extranjeras, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Salle. yecardenas@unisalle.edu.co

profesional y humano del individuo; por consiguiente, la institución, el docente y el estudiante deberán asociarse y asumir un rol y un compromiso en el proceso. De esta manera, la innovación cambiaría de paradigma y se convertiría en el eje para hacer cambios estructurales en el ser humano y la sociedad.

Palabras clave: didáctica; lenguas extranjeras; TIC; innovación, humanismo.

Introducción

Innovar en el aula de clase es una necesidad pedagógica y didáctica que reconoce que el mundo está globalizado, que hay una sociedad más dependiente de la tecnología; además, con la situación sanitaria actual, hemos tenido que replantear nuestros hábitos educativos, como dejar de ir al salón y quedarnos a enseñar o recibir formación académica en casa por medio de un computador o un teléfono. Ignorar la importancia de este nuevo contexto educativo demostraría la falta de capacidad para comprender el mundo actual; al respecto, Isabel Espinosa, CEO de Fisheye señala:

El costo de no innovar desde las aulas se evidencia en las sociedades atrasadas, sin productos ni servicios acordes con las exigencias del mundo de hoy, pero esto no es responsabilidad solo del profesor sino de las autoridades de las instituciones académicas que deben promover la cultura de la innovación. (*Portafolio*, 2018, s.p.)

Esto significa que deberá producirse una actualización constante de métodos y didácticas, y, para el caso de la enseñanza de lenguas extranjeras, una reconfiguración estructural en el modelo de enseñanza, aprendizaje y evaluación; en otras palabras, los docentes tendremos que adaptarnos a los nuevos retos de la coyuntura mundial. Por lo tanto, se desglosará una serie de elementos que nos permitirán considerar la relación entre el aprendizaje de una lengua extranjera y las realidades cotidianas del estudiante, quien se debe acoplar a los otros dos actores que desempeñan un papel clave en el proceso de su enseñanza: la

institución y el docente, con el fin de fomentar un enfoque innovador y amigable entre las TIC y la clase de lengua extranjera.

Primer contacto de la lengua extranjera

A lo largo de mi experiencia como docente de francés en la Universidad de La Salle, he percibido que, para la mayoría de los estudiantes de la Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras, el primer contacto que han tenido con un idioma extranjero es a través de una película sin doblaje al español o una serie extranjera. Estos documentos audiovisuales, muestran imágenes, símbolos y expresiones idiomáticas de las culturas de las sociedades que ellos representan. En este sentido, el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas, referente internacional para la enseñanza, aprendizaje y evaluación de lenguas extranjeras, indica que las películas son una parte “relacionada con la vida social y el turismo” (Conseil d'Europe, 2001); además, las toma como una “manifestación cultural” (Conseil d'Europe, 2001). Por otra parte, aplicaciones como TikTok, Instagram, Twitter, entre otras, ofrecen contenidos en otras lenguas, los cuales son divertidos y de fácil acceso para cualquier internauta. Esto quiere decir que estamos más cerca de lo que creemos de descubrir y de estar en contacto con una lengua extranjera, su cultura y su gente. Por lo tanto, si la tecnología nos brinda estas herramientas, ¿por qué puede ser en ocasiones tan complejo mantener el interés de nuestros estudiantes?, ¿caso actualmente están sufriendo psicológica y emocionalmente el encierro y esto repercute en el desarrollo de sus clases?

Para responder a estos cuestionamientos se debe considerar lo tecnológico y lo humano. Verbigracia, debemos fortalecer las conexiones de los teléfonos inteligentes, tabletas o computadores portátiles de los estudiantes a las redes wifi. Otro paso importante es equipar las aulas con tecnología de punta, como lo son proyectores de video, televisores inteligentes, conexiones sin cables, internet y accesos a diversas plataformas de información, lo que es trascendental para la enseñanza de una lengua. A esto podríamos sumar laboratorios con computadoras con excelente desenvolvimiento y herramientas con reconocimiento de voz o programas para el autoaprendizaje,

que fomenten el trabajo autónomo. Asimismo, vemos que existen muchos contenidos en línea de importantes cadenas de comunicación que sirven para la enseñanza del inglés, como la BBC, que se encuentran gratuitamente en internet; de igual manera, en Youtube hay importantes cadenas de televisión norteamericanas como ABC News o NBC. Para la enseñanza del francés contamos con sitios con RFI (Radio Francia internacional), TV5 o los canales públicos de televisión franceses: France Télévision. Estas herramientas ayudarían a facilitar los procesos de aprendizaje en los laboratorios computarizados e innovarían las técnicas para la enseñanza, ya que trabajaríamos contenidos y documentos auténticos en lengua extranjera. De hecho, hablar de material auténtico en un curso de idiomas no resulta innovador; no obstante, es un buen complemento y aporta beneficios que pueden traducirse en razones de motivación para los estudiantes:

Students will encounter words and constructions that they'd probably never see in formal ESL materials.

If listening to an authentic audio source, students will also have to filter out the background noises, and at times really concentrate to understand friends talking over one another.

Authentic materials will no-doubt expose your students to culture.

The fact that these resources are the real deal will also increase students' motivation and better meet the learner's needs. (Chou, 2020, s.p.)

Lo innovador es que por medio de nuevos y efectivos medios tecnológicos los estudiantes puedan acceder a ellos. Por ejemplo, si le queremos enseñar al estudiante como interpretar un texto escrito para buscar un trabajo y postularse, podría sugerirse los siguientes textos auténticos para la enseñanza del inglés y el francés.

Part Time Work at Home Customer Service Representative

Sitel 3.5 ★

Remote

- You will take calls and chat inquiries from members and assist them through the online ordering process.
- Handle between 20-25 contacts per day.

hace 27 días · Guardar oferta de empleo · más...

Figura 1. Caso del inglés como lengua extranjera (ELE)

Fuente: Indeed (s.f.)

Vendeur(se) conseil 15ème arrondissement (75) (H/F)
75 - PARIS (DEPT.)
Customer Service - Vendeur(se) conseil 15ème arrondissement (75) - Réf 123604957 - Paris Île-de-France: Customer Service , Transparence, Responsabilité, Diversité, Audace Vous vous reconnaissez...
Publié hier

CDI
Non renseigné

Figura 2. Ejemplo de propósito comunicativo en francés

Fuente: Pole emploi (s.f.)

Esta articulación entre el uso real de la lengua y la tecnología tiene ventajas de diferentes índoles:

1. En términos de Abraham Maslow (1982): tendríamos en cuenta un conjunto de necesidades del estudiante, dentro de las cuales se encontrarían la *seguridad* de aprender correctamente las lenguas para conseguir un empleo digno, la *afiliación* a la cultura de la lengua que están aprendiendo, y el

autorreconocimiento al ver su progreso en el uso de la lengua y la *confianza* en que será un docente íntegro y versátil.

2. De acuerdo con el reconocido psicólogo norteamericano David Ausbel (1963), el aprendizaje sería significativo y, gracias a los contenidos, verían un valor y una utilidad en su vida personal y laboral.

Por otra parte, tenemos el lado humano y emocional del individuo. Es importante considerar que de nada serviría innovar con tecnología, crear grandes proyectos e implementar enfoques didácticos, sino existe beneficio para la sociedad; por lo tanto, debemos fomentar un uso humanista de estas herramientas.

Es interesante descubrir que las universidades tienen diferentes enfoques para el uso de las tecnologías; sin embargo, siempre solemos encontrar que el propósito es el mismo: que estén al servicio del hombre. La Universidad de La Salle en Bogotá, por ejemplo, ha implementado un programa denominado La Salle Hum@nisTICa, que busca la armonía y el equilibrio entre el ser humano y la tecnología. Al respecto, Guillermo Londoño, actual decano de la Facultad de Educación, dice:

Un enfoque “tecnologicista”, en el que solo interesan herramientas y aparatos, va en contravía del sentido expuesto. No es pertinente un proceso en el que el centro sea la tecnología, el programa, las herramientas. Estas solo tienen su razón de ser en la medida que se comprendan como formas de mediación para el aprendizaje. (2013, p. 213)

Es clara su postura y la comparto, para entender la humanidad tenemos que comprender su *creador*; por ello, para entender las máquinas, tenemos que comprender a su inventor: el *hombre*, quien, a lo largo del tiempo, se le ha definido de las siguientes maneras:

- En la antigua Grecia, era considerado como un ser vulnerable afectado por sus deseos y que posee libertad y consciencia.

- Para Aristóteles, es un animal racional que tiene razón y palabra.
- Para Platón, tiene procedencia divina, posee alma eterna e inmortal.
- Para el cristianismo es una criatura de Dios, consciente de sus conductas y que no está sujeto a ningún destino fatal.
- Para Kant, es un conjunto de conocimientos que experimentamos de sí mismos.
- Para Freud, el ser humano se diferencia a los animales porque posee cultura, con una configuración psíquica inconsciente y de bajas pasiones que forjan durante su existencia.

De ahí que cada persona es un ente racional y pensante, diverso, plural y con sentimientos, capaz de crear y sentir. Esta humanidad y subjetividad es la que no se puede ignorar durante un proceso formativo; de tal modo que, deliberar acerca de lo que necesitamos poner en marcha para constituir un enfoque innovador resulta imposible si no tenemos en cuenta los atributos psicoemocionales de nuestros estudiantes.

Por consiguiente, la tecnología involucra a tres actores principales: la institución, los docentes y los estudiantes. La interacción entre los tres debe apuntar a la reinención de las prácticas pedagógicas y didácticas en la enseñanza de lenguas extranjeras, para así identificar el conjunto de competencias comunicativas en torno a las TIC que estén en función de un saber hacer en lengua extranjera.

La institución

Este actor debe seguir un marco programático que responda y se ajuste a las demandas de la educación moderna. Al respecto, la Unesco establece que:

La educación superior debe hacer frente a los retos que suponen las nuevas oportunidades que abren las tecnologías, que mejoran la manera de producir, organizar, difundir y controlar el saber y de acceder al mismo. Deberá garantizarse un acceso equitativo a estas tecnologías en todos los niveles de los sistemas de enseñanza. (UNESCO, citado en Velásquez y López, 1998, p. 2)

Dado lo anterior, la situación actual nos lleva a reflexionar acerca de las acciones que tomaron los planteles educativos para innovar y ser incluyentes con la enseñanza en línea. Por ejemplo, hay regiones del país en las que todavía el acceso a una conexión de internet es precaria, por lo que crear programas virtuales de pregrado y posgrado y ofrecerlos a estos territorios es una gran apuesta que conecta lo descrito anteriormente, aunque dichas mejoras tendrían que ser llevadas a cabo por el Gobierno, en lo que respecta a la infraestructura de colegios y universidades públicas. Puesto que es con la tecnología que innovamos al unir a las personas, instruir las y aportarles en su crecimiento profesional y personal, para esto las universidades han optado por métodos de enseñanza a distancia o tipo *e-learning*, en los que se elaboran cursos en plataformas como Moodle, en la que los estudiantes miran los cursos y realizan actividades con una determinada fecha de envío, y en los que la interacción se hace mediante foros, correo electrónico o encuentros en línea sincronizados. Por otra parte, tenemos el sistema tipo *b-learning*, que se asemeja a la metodología a distancia, con la diferencia de que se hacen encuentros semipresenciales.

Otro aspecto a considerar es la exploración de las habilidades en torno a las TIC basadas en el saber hacer en una lengua extranjera. Lo que nos conduce a reflexionar sobre la construcción de una ruta institucional a seguir: “si l’université a comme principale mission de produire et de diffuser des connaissances dans un domaine donné, il lui incombe également de former des professionnels”² (Guichon, 2012a, p 175).

En este sentido, si retomamos el ejemplo de lo que hace La Universidad de La Salle al respecto, podemos enfatizar en lo diseñado en el Proyecto Educativo Universitario Lasallista (PEUL) y el Enfoque Formativo Lasallista (EFL), documentos en los que se encuentran los parámetros necesarios para estructurar una política institucional para llevar a cabo la formación de docentes y la incorporación de TIC y estrategias virtuales para la educación en la Universidad (Londoño, 2013).

2 Traducción: si la misión principal de la universidad es producir y difundir conocimiento en un campo determinado, también le corresponde formar profesionales.

Respecto al proyecto SalleHum@nisTICa, que busca ofrecer prácticas innovadoras en la docencia, estos son sus tres objetivos principales:

Definir perspectivas de formación coherentes con el EFL para el uso y la apropiación de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje, con criterios de calidad.

[..]

Implementar estrategias de formación en el uso de las TIC para su apropiación en los procesos de enseñanza-aprendizaje, investigación y extensión por parte de los profesores.

[..]

Determinar mecanismos y acciones que permitan diseñar, implementar y poner en marcha ambientes físicos y virtuales apoyados en las TIC, en aras de fortalecer la calidad académica en la Universidad. (Londoño, 2013, pp. 211-212)

De esta manera, los objetivos en los procesos formativos mediados por las TIC deben tener en cuenta aspectos como los medios tecnológicos, la injerencia y la finalidad en la enseñanza de una lengua extranjera. En palabras de Linard y Pothier, citados por Guichon (2012a), en el diseño de un programa de formación se deben contemplar dos lógicas:

Celle des moyens offerts par la technique, et celle des finalités de la didactique qui se donne, entre autres objectifs, de donner du sens à l'apprentissage, mais aussi de l'aménager et de l'organiser en prenant en compte les facteurs psychosociaux.³ (Guichon, 2012a, p. 179)

Dicho de otra manera, se debe contemplar una asociación entre lo tecnológico y lo didáctico para que los encuentros, ya sean virtuales o presenciales, se desarrollen en función de un objetivo académico preciso, que respete lo discutido previamente: el factor humano. En el caso de la enseñanza de lenguas extranjeras, se requiere adaptar los medios para que el estudiante y el

3 Traducción: la de los medios propuestos por la técnica, y aquella de las finalidades de la didáctica que se dan, entre otros propósitos, dar sentido al aprendizaje, pero también acondicionarlos y organizarlos teniendo en cuenta los factores psico-sociales.

docente puedan diseñar proyectos comunicativos en la vida cotidiana, en los que el uso de la lengua sea el eje central del avance de los objetivos, y en el que además se hagan acuerdos que permitan lograr estos compromisos. Para que esto se pueda llevar a cabo, son necesarias dos cosas, en primer lugar, que las instituciones de educación lo planteen en su malla curricular, hagan pilotos de pruebas de esta relación y vigilen que se cumpla; en segundo lugar, el rol del docente resulta crucial, puesto que este se convierte en un puente mediante el cual el conocimiento llega a su destino: el estudiante.

El docente

Este profesional de la educación no solo tiene la obligación de transmitir los diferentes conocimientos lingüísticos y tecnológicos a los estudiantes, sino que debe desarrollar un dispositivo didáctico considerando un espacio innovador de aprendizaje; dado lo anterior, el profesor será denominado *facilitador de conocimientos*. Su función es fundamentalmente la de gestionar saberes y conocimientos que permitan la articulación de diferentes competencias según el aprendizaje. Para el caso de la enseñanza de las lenguas extranjeras, Guichon (2012a) sugiere algunas situaciones profesionales en las que se pueden integrar las TIC con conocimientos y habilidades lingüísticas. Por ejemplo, sugiere que las habilidades de diseño sean: “la capacité à construire des situations mobilisatrices (emotionnellement et pédagogiquement) qui s’insèrent dans le programme d’enseignement et à utiliser les outils de communication (chat, blog, forum...) les plus adaptés pour les apprentissages visés”⁴ (Guichon, 2012a, p. 179).

Estos espacios tecnológicamente mediados permitirán a los estudiantes pensar y expresarse en una lengua extranjera; sin embargo, es necesario un enfoque transversal para llevarlo a cabo. Por ejemplo, para participar en un blog, puesto que se refiere a un texto escrito, el alumno se verá en la obligación de

4 Traducción: la capacidad de construir situaciones alternables (emocional y pedagógicamente) que encajen en el programa de enseñanza y contribuyan a la utilización de herramientas de comunicación (chat, blog, foro ...) El más adecuado para el aprendizaje focalizado.

movilizar las habilidades sintácticas y pragmáticas; adicionalmente, podrá reaccionar e interactuar con sus compañeros según sus principios e idiosincrasias acerca de temas actuales. Esto demostraría un equilibrio entre lo tecnológico y lo humano, lo cual conlleva una innovación en el uso racional y humano de la tecnología en pro de un aprendizaje real y significativo para el estudiante. Finalmente, desde el punto de vista emocional, este tipo de prácticas también implicarán el compromiso con el aprendizaje mediante el desarrollo de productos tecnológicos y de lenguaje relacionados con los intereses y necesidades del alumno. Es el caso de la realización de actividades en lengua extranjera tipo monólogos, por ejemplo, el profesor podría sugerir al estudiante a hacer una presentación por YouTube, como si fuera un/a *influencer*, para mejorar sus competencias en expresión oral ante un público desconocido; o compartir historias en Instagram o comentarios en Twitter para trabajar el léxico, la puntuación, gramática y la producción escrita; o haciendo parodias a través de TikTok, para desarrollar sus competencias orales e interculturales. La tecnología es clave, pues flexibiliza y asegura el progreso de estos procesos de aprendizaje de manera amena y amigable al estudiantado.

Sin embargo, si la elección de actividades y contenidos del lenguaje no se ajusta a las necesidades institucionales o los intereses de los estudiantes, el profesor no logrará una enseñanza positiva. Para profundizar un poco más, mencionaremos tres ideas reconocidas en el campo de la enseñanza de lenguas extranjeras y la innovación de la enseñanza por las TIC. La primera lo propone Jean-Paul Narcy-Combes en su libro *Didactique des langues et TIC: Vers une recherche-action responsable* (2005), en el que el autor subraya dos aspectos esenciales que se relacionan con la discusión propuesta en este texto. Por un lado, establece que debe producirse una *negociación de conocimientos*, “ces choix étaient à négocier avec le tuteur pour les ajuster constamment aux résultats”⁵. Es decir, que el docente, además de ser un vector de transmisión de conocimientos, debe volverse también un interlocutor capaz llegar a acuerdos y de proponer cambios significativos para que sean discutidos con el estudiante,

5 Traducción: estas opciones han de negociarse con el tutor para ajustarlas constantemente a los resultados.

e implementarlos por medio de acuerdos. Por otro lado, es imperativo tener en cuenta *las necesidades de los estudiantes* para no desanimarlos: "il semblait pertinent de ne pas réduire la motivation des étudiants, mais aussi de limiter le travail en amont de l'enseignant, alors que ce travail pouvait ne pas être efficace (choix inadaptés et/ou démotivants pour les étudiants)"⁶ (2005, p. 194).

De esta manera, Narcy-Combes (2005) nos hace pensar nuevamente en el lado humano del estudiante. No obstante, esta vez resalta el desafío que tiene el docente para generar actividades que incentiven la pasión del estudiante en aprender y querer trabajar —por ejemplo, de manera autónoma—, lo que traduciría en lo virtual la concepción de actividades que sean prácticas y eficaces, que desafíen y motiven al estudiante a aprender, y que se adapten a sus necesidades para su proceso de formación en el aprendizaje de las habilidades comunicativas de una lengua extranjera.

En segundo lugar, la visión de Guichon (2012b) va más allá de la de Narcy-Combes (2005). Él sugiere que el docente podría diseñar algunas situaciones comunicativas que puedan ser integradas con las TIC, con el fin de enriquecer la formación personal de los estudiantes y permitirle expresar valores:

Comprendre et communiquer dans une langue étrangère ne revient pas seulement à pouvoir la découper en unités compréhensibles et répondre de manière adéquate; c'est modifier ses représentations initiales pour enrichir son système de valeurs; c'est concéder une part de soi-même à l'autre⁷. (Guichon, 2012b, p. 18)

Sin lugar a duda, la innovación pedagógica y didáctica que se plantea en el presente artículo para la enseñanza de lenguas extranjeras no se trata solamente

6 Traducción: pareciera relevante no reducir la motivación de los estudiantes, de igual manera limitar el trabajo del docente. Por lo tanto, este trabajo no pudiera ser efectivo (elecciones inadecuadas y/o desmotivadoras para los estudiantes).

7 Traducción: entender y comunicar en un idioma extranjero no se trata solo de ser capaz de dividirlo en unidades comprensibles y responder adecuadamente preguntas; se trata de modificar las representaciones iniciales para enriquecer su sistema de valores; es ceder una parte de uno mismo al otro.

en adecuar grandes salas informáticas con súper computadoras y tableros inteligentes. Es fundamental que los docentes contemplemos a la persona como un individuo lleno de sentimientos y de valores, y que, por medio de la formación de las lenguas extranjeras apoyadas en las TIC, los ayudemos a ampliar su manera de interpretar y concebir el mundo, aportándoles percepciones de otras culturas establecidas en sociedades que se comunican en códigos y símbolos lingüísticos diferentes a los nuestros.

Finalmente, discutiremos un papel más activo para la educación que ofrece el Ministerio Nacional de Educación, según el documento Competencias TIC para el desarrollo Profesional Docente (MEN, 2013), en el que se presentan las herramientas educativas y didácticas para innovar la enseñanza por vía de la tecnología. Lo que más me llamó la atención es el enfoque basado en competencias que promueve, que describen cinco habilidades que deben articularse en un programa educativo para garantizar el flujo de información entre la tecnología y los estudiantes, las competencias son:

1. Tecnológica
2. Pedagógica
3. Comunicativa
4. Gerencial
5. Habilidad investigadora

De hecho, de acuerdo con lo planteado en dicho documento, el trabajo del docente es ser un explorador, integrador e innovador (MEN, 2013). Este trabajo debe articularse con las cinco competencias previas en el pentágono de competencias TIC.

El propósito del diagrama es diseñar una propuesta metodológica de innovación en educación, en el que la tecnología sea el vector que permite el flujo de información, y el docente el creador de didácticas y pedagogías para que el conocimiento sea adquirido por los estudiantes. Así, el alumno verá un conjunto de nuevas herramientas tecnológicas y estrategias didácticas para un aprendizaje significativo y eficaz de una lengua extranjera.

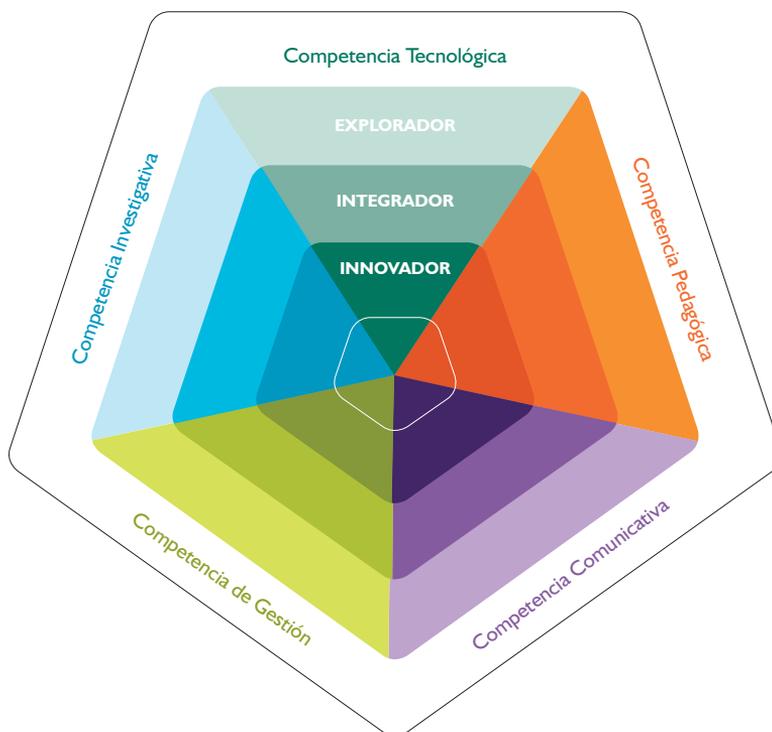


Figura I. Pentágono de competencias TIC

Fuente: MEN (2013, p. 9)

El estudiante

El último actor —pero no por ello el menos importante— en este ciclo de aprendizaje es el estudiante o usuario de idiomas. Su papel merece un análisis diferente, porque es él en quien recae todo el proceso o ciclo de aprendizaje, dado que interpreta e interactúa con el método de enseñanza que, en ocasiones, le resulta desconocido y difícil de asimilar; por ende, podríamos decir que este tercer participante tiene un rasgo bastante emocional e interactivo. De manera que, como docentes, deberíamos plantear diferentes

enfoques humanistas para que el estudiante construya su conocimiento, ya sea individualmente o recurriendo al aprendizaje colaborativo.

Lo anterior nos impulsa a tener en cuenta como primer eje teórico el concepto de Howard Gardner (1999) y sus inteligencias múltiples.



Figura 2. Inteligencias múltiples según Howard Gardner

Fuente: Regader (s.f.)

Cuando los docentes acordamos que cada alumno es distinto, aludimos a que debemos desarrollar los cursos con base en su originalidad, generándoles confianza y motivación extrínseca; además, esto quiere decir que podríamos preparar clases con muchos propósitos para ser incluyentes con cada uno de los

alumnos. Afortunadamente, la clase de lengua extranjera es flexible y permite poner en marcha este enfoque. También, se podrían desarrollar objetivos comunicativos enfocados en las diferentes inteligencias del individuo:

- Inteligencia visual espacial: concurso de fotografía o presentar una imagen.
- Inteligencia musical: presentar la canción favorita, explicar su letra o hacer karaoke.
- Inteligencia cinéstica: concursos de baile, presentaciones de obras de teatro o juegos de roles.
- Inteligencia interpersonal: diálogos, debates, foros o improvisaciones en lengua extranjera.
- Inteligencia lingüístico-verbal: análisis textuales de libros, redacción de textos creativos, ejercicios gramaticales, juegos de ortografía, acentuación entre otros.
- Inteligencia lógico matemática: crear presupuestos y transacciones económicas de la vida cotidiana como en los bancos, supermercados, cinemas, etc.
- Inteligencia naturalista: analizar, discutir y ofrecer soluciones a problemáticas ambientales.
- Inteligencia interpersonal: redacción de textos académicos, resolución de problemas o ejercicios de reflexión.

Como se puede apreciar, las actividades para la enseñanza de lenguas extranjeras son amplias y diversas, de modo que el docente tiene la posibilidad de contemplar el salón de clase como un océano de posibilidades para variar y mantener en lo alto el interés y la motivación del estudiante. Dado lo anterior, podríamos afirmar que otro valor de la innovación está en saber interpretar al estudiante y su humanidad en un proceso de adquisición de conocimientos, competencias y valores culturales para enrutarlo así, por la senda de la pasión por lo que haga.

Otro elemento que debe ser resaltado es la naturaleza social humana para la construcción de saberes en grupo. En la psicología de la educación vemos que uno de los más grandes exponentes al respecto es el ruso Lev Vygotsky (1962), quien, con su modelo ZPD (zona de desarrollo proximal), es el segundo eje

teórico de esta discusión. En este estudio, Vigotsky nos permite valorar la ayuda mutua entre compañeros para construir o aprender algo juntos, rasgo que convierte al estudiante en un ente emocional e interactivo. Gracias a mi experiencia como docente, he podido constatar que si el estado de ánimo del alumno y la relación con sus compañeros es plena, este puede sentirse animado a hacer grandes avances en su proceso formativo o, de forma contraria, a bajar el ritmo, quedarse atrasado o desertar. Por lo tanto, es necesario impulsar un enfoque transversal capaz de integrar a las directivas universitarias, el sistema de aprendizaje del docente y el lado humano y social del individuo.

En conclusión, la innovación en el aula de idiomas es una acción urgente que requiere ser analizada desde diversas ópticas, sobre todo en los tiempos tan complejos en los que vivimos en la actualidad a causa de la emergencia sanitaria mundial, que ha obligado a la educación a reinventarse o a innovar. Las instituciones de educación superior deberán poner en marcha lineamientos pragmáticos y curriculares que incluyan la armonización entre la infraestructura tecnológica, educativa y social para la innovación. Por nuestra parte, los profesores debemos capacitarnos aún más para diseñar programas didácticos adaptados a las necesidades académicas y laborales de los estudiantes y contextualizados al medio sociocultural. Mientras que el alumno debe, en última instancia, ser guiado no solo para que aprenda una lengua extranjera, sino también para que se convierta en un participante activo en una sociedad libre y cambiante, en un ciudadano del mundo capaz de interpretar los cambios de su entorno para que actúe en la construcción de una sociedad equitativa y justa. Así, personalmente, la innovación no estaría enfocada únicamente en equipar un salón con los dispositivos más sofisticados y modernos del mercado para dar una clase, sino que debe ser una cuestión diferente y nueva que aporte a la construcción y la transformación de las personas, la tecnología debe proporcionar las herramientas que nos permita motivar a las personas para trabajar en pro de sociedades marginadas y ayudar a combatir su ignorancia.

Pregunta escueta: ¿qué pasará cuando volvamos a retomar las clases de manera presencial?, ¿seremos los mismos?, ¿la educación será percibida de la manera como la conocemos?

Referencias

- Ausubel, D. (1963). *The Psychology of Meaningful Verbal Learning*. New York: Grune & Stratton.
- Chou, E. (2020). 4 creative ways to use authentic materials for teaching english. *FluentU English Educator Blog*. <https://bit.ly/3a99oLM>
- Conseil d'Europe. (2001). *Cadre commun européen de référence pour les langues: apprentissage, enseignement et évaluation*. Editions Clé Internationale.
- Gardner, H. (1999). *Intelligence reframed: Multiple intelligences for the 21st century*. Basic Books.
- Guichon, N. (2012a). *Vers l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues*. Collection Langues et didactique. Editions didier.
- Guichon, N. (2012b). *Langues et TICE méthodologie de conception multimédia*. Editions Orphys.
- Londoño, G. (2013). Del correo electrónico a La SalleHum@nísTICa. *Revista de la Universidad de la Salle*, (60), 205-225.
- Maslow, A. H. (1982). *La Personalidad Creadora*. Barcelona: Kairós. Págs 10.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2013). *Competencias TIC para el desarrollo profesional docente*. MEN. <https://bit.ly/2MrXUuG>.
- Narcy-Combes, J. P. (2005). *Didactique des langues et TIC: Vers une recherche-action*. *Autoformation et enseignement multimédia*. Editions Ophrys.
- Portafolio. (7 de junio de 2018). ¿Qué es el Desing Thinking, el método de educación innovador? <https://bit.ly/3a8jDjn>
- Regader, B. (s. f.). La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. *Psicología y mente*. <https://bit.ly/3qS5nCc>
- Velásquez, A. López, E. (2008) Una mirada crítica al papel de las TIC en la educación superior en Colombia. *E-mail Educativo*, 1(1). <https://bit.ly/3t3ahhQ>
- Vygotsky, L. S. (1962). *Thought and language*. MIT Press.