

2019-07-01

Enseñanza interdisciplinar en el primer ciclo de la básica primaria

Semillero de investigación Forjadores de Sueños

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls>

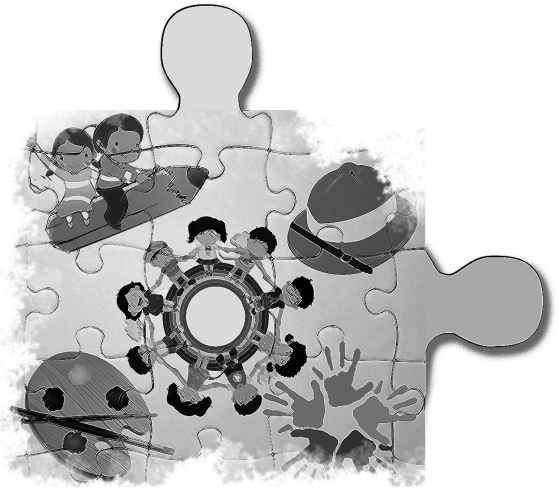
Citación recomendada

S. (2019). Enseñanza interdisciplinar en el primer ciclo de la básica primaria. Revista de la Universidad de La Salle, (81), 157-176.

This Artículo de Revista is brought to you for free and open access by the Revistas de divulgación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Revista de la Universidad de La Salle by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

Enseñanza interdisciplinar

en el primer ciclo
de la básica primaria



Semillero de investigación Forjadores de Sueños*

■ Resumen

Este artículo presenta una reflexión sobre el proyecto de investigación *Enseñanza interdisciplinar en el primer ciclo de la básica primaria*, realizado hasta la fecha en el semillero Forjadores de Sueños, el cual nació como una propuesta de las docentes de preescolar y básica primaria de la Institución Educativa Municipal San Juan Bautista de La Salle (Zipaquirá, Cundinamarca, Colombia), con el objetivo inicial de diseñar e implementar un modelo de enseñanza basado en la interdisciplinariedad para el primer ciclo de la educación. Con esto en mente, se describen las fases del diseño, construcción y evaluación de las Unidades de Trabajo Integrado (UTI) usadas en la propuesta de intervención, las cuales se elaboraron bajo la modalidad de un currículo integrado, enfocado en cinco categorías: reconocimiento corporal, relación con el entorno, expresión creativa, relación consigo mismo y uso funcional del lenguaje.

Palabras clave: currículo integrado, interdisciplinariedad, educación primaria.

* Las autoras de este artículo son profesoras e investigadoras de la Institución Educativa Municipal San Juan Bautista de La Salle (Zipaquirá, Cundinamarca, Colombia): Nidia Danigza Lugo López (correo electrónico: daniastro@gmail.com); Luz Marina Gómez (correo electrónico: luzmago13@hotmail.com); Ivonne Nayive Soto Bedoya (correo electrónico: ivonnesoto0282@hotmail.com); Yasmid Pinzón Robayo (correo electrónico: yaspin6@hotmail.com); Rosa Cecilia Sánchez de Gordillo (correo electrónico: cesafor72@hotmail.es); Elsa Acosta Contreras (correo electrónico: elca.acosta2009@gmail.com); Sandra Johanna Cuevas Farfán (correo electrónico: sanyocufa@gmail.com); Aura Yámile Morales Álvarez (correo electrónico: yamimana@gmail.com); Nidia Bello (correo electrónico: nidiabello29@hotmail.com); Aracely Arévalo Triana; Jessica Viviana Hernández Vargas (correo electrónico: jessicah.teacher@gmail.com); Rosa Tulia Castañeda Rodríguez (correo electrónico: rotucaro@yahoo.com).

Introducción

Las transformaciones y los avances del mundo actual son sorprendentes. Como resultado de estos, el ser humano está inmerso en problemáticas cada vez más complejas: el calentamiento global, los altos índices de pobreza, entre otros. En consecuencia, la educación se ha visto obligada a cambiar para dar soluciones a las nuevas necesidades. Con base en esto, un grupo de maestros formó el semillero de investigación Forjadores de Sueños, el cual tiene la iniciativa de revisar, pulir, quitar o agregar aspectos a una propuesta de intervención educativa basada en la interdisciplinariedad, en la cual los niños son protagonistas de su aprendizaje, a través de la experimentación y las vivencias cotidianas.

El semillero considera que la integración de saberes es un factor importante, porque el conocimiento no se debe fraccionar y, por lo tanto, el aprendizaje tiene que ser significativo, a fin de que se convierta en un proceso interesante para los estudiantes. La herramienta pedagógica de integración del conocimiento y de las asignaturas la constituyen las Unidades de Trabajo Integrado (UTI), las cuales, según la profundidad y amplitud de los saberes que se pretendan impartir, tienen una duración diferente (una, dos o tres semanas). A medida que se implementa, esta metodología abre un espectro cada vez más amplio, en el que se evidencian los avances de los estudiantes. El proceso tiene afinidad con el modelo pedagógico del aprendizaje significativo mediado, el cual orienta las prácticas de la Institución Educativa Municipal (IEM) San Juan Bautista de La Salle (Zipaquirá, Cundinamarca, Colombia).

Esta propuesta la aprobó el Consejo Directivo de la institución en la sesión realizada el 14 de noviembre del 2018, como consta en el Acta n.º 07. La implementación se inició en el grado primero del 2019 (190 estudiantes), con la intención de aplicarla, de modo paulatino, en los grados segundo y tercero en los años 2020 y 2021. Las actividades para realizar deben ser secuenciales y garantizar la obtención de mayores resultados.

En ocho meses de implementación, las docentes del grado primero vieron resultados positivos, como la lectura de palabras completas entendiendo su

significado, el aprendizaje de conceptos y temas pertinentes frente al currículo y a los derechos básicos de aprendizaje (DBA) del grado, y la motivación de los estudiantes para adquirir conocimientos, que se evidenció en sus preguntas y en el interés con que abordaron las actividades. Así, el semillero pretende convertir esta propuesta educativa en un aporte significativo no solo para los niños lasallistas de Zipaquirá, sino también de Colombia y del mundo.

La implementación gradual (del año 2019 en adelante) plantea una intensidad horaria mucho más alta para las UTI en el grado primero que en los siguientes, debido a que en este nivel los niños aún están configurando sus hábitos de estudio, consolidando las bases para su estructura de pensamiento (memoria, atención, percepción) y construyendo comunidad, con lo cual generan lazos de pertenencia e identidad. Por esta razón, las UTI constituyen, aproximadamente, el 70 % del horario semanal de clase de un estudiante del grado primero, el 50 % de uno del grado segundo y el 30 % de uno del grado tercero.

La disminución gradual no solo responde a las finalidades cognitivas y emocionales descritas: también tiene que ver con las características curriculares existentes en la institución desde hace tiempo, que plantean una rotación de docentes según las asignaturas y la presencia de asignaturas independientes en sus modos de trabajo. De esta manera, la propuesta de integración curricular amplía el rango de tiempo —en relación con lo iniciado en el grado de transición— frente al proceso formativo personal y académico; en simultáneo, abre la puerta de forma gradual hacia la rotación disciplinar que les espera a los estudiantes si continúan en la institución, la cual enfrentarán con un mayor nivel de autonomía y autorregulación en el aprendizaje, así como con un mejor nivel de apropiación, argumentación y correlación en el ámbito cognitivo.

Sobre la interdisciplinariedad escolar

La interdisciplinariedad escolar no nace en la educación, pero se integra a las dinámicas educativas como resultado de la globalización de la sociedad; así, tiene el propósito de aunar al menos dos asignaturas en conocimientos, metodologías, procedimientos de aprendizaje, técnicas, etcétera, para proporcionarles a

los estudiantes herramientas que les permitan solucionar problemas de la vida real que no se pueden encapsular en una sola disciplina, sino que necesitan aportes de varias (Lenoir, 2013; Santomé, 2000).

Continuar el legado del modelo industrial y del control de sus tareas no debe seguir siendo una característica del proceso educativo (sumatoria de tareas independientes que llevan a un producto final). Las dinámicas actuales, incluso las laborales, reclaman estrategias de formación más centradas en la integración de información como la clave del aprendizaje y, por tanto, en el paso del dato informativo hacia el conocimiento construido. La dinámica social y el desempeño laboral que marcan nuestra sociedad están a la espera de sujetos que identifiquen oportunidades de mejora (necesidades, problemas) y actúen en coherencia desde o con lo que saben. Frente a esto, se precisa que desarrollen su capacidad para integrar información en torno a dichas oportunidades y que identifiquen, planeen y lleven a cabo alternativas de intervención de manera oportuna y asertiva.

No es posible incubar o generar lo expuesto en una persona que desde sus primeros años ha sido formada en la parcelación del conocimiento y en la realización de actividades que, quizá, poseen sentido por sí mismas, pero carecen de un sentido aglutinador y justificante en su proceso cognitivo, por esto, no tienen utilidad para la construcción de un conocimiento desde y con el cual pueda explicar el mundo que percibe y con el que interactúa.

Formas de integración curricular

El semillero entiende el currículo como un

conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (Ministerio de Educación Nacional, MEN, 2019, párr. 1)

Por lo tanto, su adecuada construcción requiere tener en cuenta las realidades sociales propias del entorno en donde se desarrolla y la población en que se enfoca. En consecuencia, el currículo es fundamental para planear y darles significado a los contenidos, apropiándolos y transformándolos según la necesidad de cada estudiante, de modo que lo pueda asimilar a su realidad y logre un aprendizaje significativo. En este sentido, Pring (1976, citado en Santomé, 2000) menciona diferentes formas de integrar el currículo; en el trabajo que se expone se usan cuatro:

1. A través de los temas: plantea vínculos desde temas o ideas comunes que relacionan diferentes áreas del saber para elaborar propuestas de trabajo integrado.
2. Desde los inventos: invita al estudiante a ser protagonista, puesto que él elige los temas más relevantes en los contenidos que se deben ajustar para hacer un trabajo a través de momentos. Esto le permite potenciar el recurso y lo guía hacia la investigación de los descubrimientos e inventos; esto conlleva priorizar el aprender haciendo, lo cual resulta interesante para él.
3. Desde las preguntas: hace referencia a preconceptos, los cuales dan paso al conocimiento empírico que el estudiante trae de su realidad y le facilita el desarrollo conceptual. De esta manera, el docente puede utilizar toda la riqueza cultural que se encuentra en este saber y elaborar categorías de análisis. Según Hernández, Fernández y Baptista (2006), esto se refiere a la abstracción de varias categorías con características comunes de un grupo de objetos o situaciones para hacer una clasificación. Las categorías invitan al sujeto a la investigación de forma directa y, a partir de esta, a un aprendizaje inmerso que potencia sus capacidades, mediante diversas metodologías, entre ellas, el trabajo colaborativo, el cual se soporta en teorías cognoscitivas, de acuerdo con Vigotsky (1978), y construye de modo gradual sus conocimientos en diferentes áreas, asimismo, los transforma con base en el entorno. Esto mejora la lectoescritura y potencializa la creatividad.
4. Desde la explicación de lo que nos rodea: facilita el trabajo a través de unidades didácticas. Como lo plantea Herbart (1822, citado en Guevara,

2010), hace referencia a la selección de contenidos y actividades diarias, así como al proceso metodológico, lo cual ayuda al docente a realizar aportes en las diferentes disciplinas. Esto hace que la propuesta sea más práctica y le brinda espacios importantes al estudiante para originar conocimientos profundos en diferentes áreas que pueden estar dispuestas de manera transversal. Así, los salones se convierten en lugares más significativos y participativos, sin dejar de lado los contenidos específicos que establece el currículo. Para esto, el MEN (2014) ha contextualizado las prácticas pedagógicas en particular, las cuales convergen y se interrelacionan.

Sobre las Unidades de Trabajo Integrado

Teniendo en cuenta lo dicho respecto a la interdisciplinariedad escolar y a las modalidades de integración que se pueden abordar para lograrla en el aula, se describe qué es una UTI y cuáles son sus características generales. Las UTI permiten la integración de diferentes materias de un currículo en torno a un concepto, temática, invento, momento histórico, entre otros, usando diversas estrategias de trabajo en el aula, como el aprendizaje colaborativo, el trabajo experimental, el aprendizaje basado en proyectos y preguntas, etcétera. Estas dan cuenta de las cinco categorías propuestas por el semillero: reconocimiento corporal, relación con el entorno, expresión creativa, relación consigo mismo y uso funcional del lenguaje.

Reconocimiento corporal

Este reconocimiento hace referencia a la posibilidad de construir un esquema corporal, con el fin de que los niños logren “la vivencia corporal de los sujetos, así como en las relaciones que estos pueden establecer a través del cuerpo con los otros y con el medio” (Secretaría Distrital de Integración Social, 2013, p. 103).

En este sentido, el objeto de estudio en el que se basa su proceso de enseñanza lo constituyen el cuerpo y el juego. Por esto, a través de actividades lúdicas, se espera que los estudiantes consigan crear una imagen de su propio cuerpo,

las partes y los sistemas que lo componen, las posibilidades de movimiento y su relación con el espacio, el tiempo y la sociedad.

Como esta categoría se vincula con la dimensión corporal, se requiere favorecer las relaciones de los niños con el mundo, mediante “la vivencia corporal de su movimiento corporal y su expresividad psicomotriz” (Secretaría Distrital de Integración Social, 2013, p. 109). Asimismo, la categoría retoma elementos de la dimensión artística, dado que implica que los niños exploren y disfruten diferentes sensaciones. También guarda una estrecha conexión con la dimensión comunicativa, en la cual se establece que el cuerpo se convierte en un instrumento de comunicación de los niños con el medio. Respecto a las mallas curriculares, se abordan ejes de trabajo como:

- La espacialidad: se refiere a la posibilidad de reconocer la ubicación del cuerpo en el espacio y de situar objetos tomando como referencia el propio cuerpo.
- La temporalidad: se relaciona con comprender los cambios que presenta el cuerpo propio y el de otros seres a través del tiempo.
- La culturalidad: se basa en que existe una comprensión de las diferentes características corporales que tienen otras culturas.

Relación con el entorno

Esta categoría se refiere a la interacción de los niños con todo aquello que los rodea; a la exploración, el descubrimiento, la formulación de preguntas, la resolución de problemas y el conocimiento del mundo inmediato. Así, el educador, como mediador del aprendizaje, alienta la curiosidad de los estudiantes ante los fenómenos naturales, los objetos presentes en su contexto y los acontecimientos sociales, científicos y tecnológicos. En esta dirección, se plantearon seis subcategorías:

1. Entorno vivo: hace referencia a las competencias específicas que permiten la conexión de la biología, la química y la física para entender la vida, los organismos vivos, sus interacciones y transformaciones.

2. Entorno físico: aborda las competencias específicas que unen la biología, la química, la física y la geografía para entender el entorno en que viven los organismos, las transformaciones de la materia y las interacciones que se establecen entre los objetos y los organismos.
3. Ciencia, tecnología y sociedad: hace referencia a las competencias específicas que favorecen la comprensión de los aportes de las ciencias naturales a la mejora de la vida humana individual y de las comunidades, así como al análisis de los peligros que pueden originar los avances científicos.
4. Relaciones con la historia y la cultura: trata las construcciones culturales de la humanidad, como generadoras de conflictos e identidades, y las culturas, como creadoras de diferentes tipos de saberes valiosos (ciencia, tecnología, medios de comunicación, etcétera).
5. Relaciones ético-políticas: se refiere a la defensa de la condición humana y al respeto por su diversidad —multicultural, étnica, de género y opción personal de vida como recreación de la identidad colombiana (eje generador 1)—. También aborda al sujeto, a la sociedad civil y al Estado, comprometidos con la defensa y promoción de los deberes y derechos humanos, como mecanismo para construir la democracia y buscar la paz (eje generador 2), y a las organizaciones políticas y sociales, entendidas a modo de estructuras que canalizan diversos poderes para afrontar necesidades o cambios.
6. Relaciones espaciales y ambientales: se aproxima a las mujeres y los hombres como guardianes y beneficiarios de la madre Tierra, a la necesidad de buscar desarrollos económicos sostenibles para preservar la dignidad humana (eje generador 4) y al planeta como un espacio de interacciones cambiantes que nos posibilita y limita (eje generador 5).

Expresión creativa

Esta categoría se enfoca en la capacidad de comunicar, crear y recrear el mundo percibido a través de los sentidos, representándolo por medio de la lectura, la escritura, la pintura, la escultura, la danza y la poesía. De acuerdo con el MEN (s. f.), está compuesta por:

- La experiencia sensible intrapersonal: niños y niñas aprenden de su propia experiencia. [...] adquieren una noción de su corporeidad y un desarrollo psicomotriz y afectivo equilibrado; amplían su disposición perceptiva de la realidad exterior cambiante, [...] desarrollan su intuición, su capacidad de soñar y de imaginar creativamente; enriquecen su sensibilidad y el aprecio [...] hacia su contexto natural y sociocultural.
- La experiencia sensible de interacción con las formas de la naturaleza: es necesario sentir el cuerpo como parte de la naturaleza, desarrollar habilidades perceptivas de aprecio por la vida y conocer “las creaciones simbólicas ancestrales de las diferentes etnias y culturas del país” para relacionarlas con el conocimiento de la naturaleza.
- La experiencia sensible interpersonal: se refiere a “crear incentivos para promover el juego, la expresividad y la interacción confiada; lograr expresiones auténticas mediante el desarrollo de las habilidades artísticas. [...] reforzar vínculos sociales estables, creativos y vitales; [...] incentivar la voluntad del servicio a la comunidad”.
- La experiencia sensible de interacción con la producción cultural: “se requiere enriquecer sensiblemente en la escuela la vida en comunidad”, con el fin de encontrar “puntos de acuerdo y concesiones, empezando por propiciar el ambiente para que los individuos puedan reconocer y cultivar sus maneras particulares de sentir el mundo y sus propias evocaciones”.

Relación consigo mismo

Esta relación consiste en el autoconocimiento, que, a su vez, trasciende al comprender a los demás; así, se reconoce la importancia de los principios de la participación, del trabajo en equipo y de los valores, con los cuales se aprende a vivir en comunidad. Recoge aspectos como el desarrollo socioafectivo, espiritual, ético-cognitivo, comunicativo, corporal y estético. Esta categoría se pone en práctica propiciando espacios de trabajo en equipo con sentido de pertenencia y un compromiso social y personal. Se puede ejecutar por medio del aprendizaje por proyectos que generen reflexión y proposiciones para la solución de conflictos.

Uso funcional del lenguaje

Como uso funcional del lenguaje se entiende la apropiación de la lengua para interactuar y construir con otros significados comunes, a partir de la intención (propósito de narrar, describir, expresar a través de diferentes lenguajes) que cada uno tiene en un proceso de comunicación. Esto quiere decir que la persona debe ser capaz de lograr que el otro reciba el mensaje que motivó la elaboración de un texto (verbal, no verbal) en el marco de un contexto determinado, haciendo uso de sus habilidades para leer, escuchar, hablar y escribir cuando produce, recibe o interpreta un mensaje. Así, se refiere a la construcción común de significados que asigna un rol de transformador tanto a quien envía el mensaje como a quien lo recibe, dado que ambos convergen en un nuevo nivel de comprensión de sí mismos y del entorno interpretado.

Esta categoría contempla la dimensión comunicativa como su componente esencial al rescatar el proceso de intercambio y construcción de significados para posibilitar la convivencia e interacción con otros. Entre las dimensiones asociadas también se tienen en cuenta el conocimiento de sí mismo y del otro, y el componente lúdico, entendido como la motivación intrínseca que propicia la exploración, la creación y el descubrimiento en el marco de una cultura particular.

En este sentido, se busca propiciar ambientes o experiencias literarias y comunicativas en las que los niños se puedan manifestar de manera espontánea y natural, a partir de las interacciones que establezcan con sus pares, las personas adultas y la cultura, familiarizándose con medios y códigos verbales o no verbales presentes en su entorno y usándolos para expresarse e interpretar lo expresado por otros.

Construcción de las Unidades de Trabajo Integrado

La implementación del proyecto en la institución se hace respetando el carácter disciplinar de la enseñanza, por lo que se dictan las materias de Matemáticas y

Español en bloques de dos horas, dos días a la semana, y Religión dos horas semanales. Estos espacios se dedican al desarrollo de habilidades específicas propias de las asignaturas. Además, se aplican las UTI en tres jornadas de tres horas; los temas que se trabajan en las asignaturas están en concordancia con los abordados en estas.

A pesar de que la mayor parte del trabajo en el aula se hace desde las UTI, la administración de la institución pide las calificaciones de las asignaturas que conforman el currículo de manera disciplinar —Matemáticas, Español, Sociales, Tecnología, Emprendimiento, Inglés, Biología, Artes, Religión, Ética y Educación Física— para el reporte de las notas a los padres de familia. Por lo tanto, para dar cuenta de estas en un periodo académico, en la construcción de las UTI (figura 1) se siguen siete pasos:

1. Revisar los planes de estudio de las asignaturas.
2. Fijar el tema o concepto sobre el que se va a hacer la articulación.
3. Plantear el objetivo general de la UTI.
4. Plantear los objetivos específicos por asignatura, los cuales deben estar en concordancia con las categorías curriculares.
5. Fijar los aprendizajes por materia.
6. Diseñar la UTI. Aquí se definen la modalidad de integración y la metodología particular de enseñanza que se utilizarán en el aula.
7. Establecer la forma de evaluar (individual y conjunta).

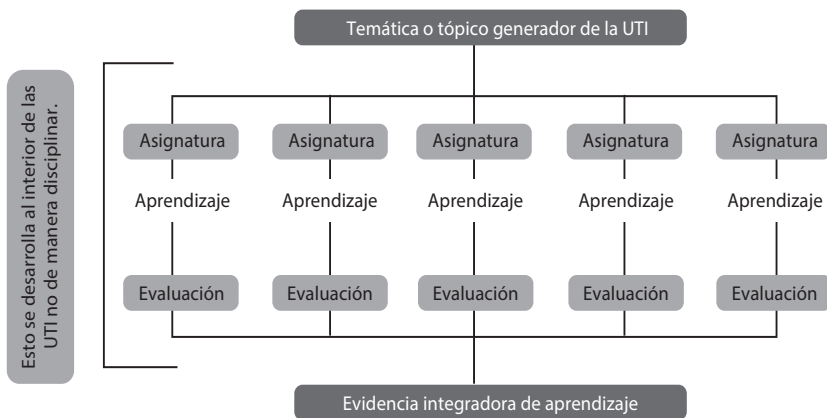


Figura 1. Esquema que utiliza el semillero Forjadores de Sueños para la construcción de las UTI
Fuente: las autoras.

Como un acuerdo inicial por parte de las integrantes del semillero, se establecieron las características esenciales de una UTI:

- Reconoce y aprovecha los conocimientos previos de los estudiantes; asimismo, se soporta en estos.
- Integra, por lo menos, dos o tres de las asignaturas contempladas por la institución educativa en sus planes curriculares.
- Uno de sus motores es el componente lúdico, entendido como el detonante que genera interés o intriga y motiva al estudiante a ir más allá de su propio límite o del límite que impone la actividad propuesta por el docente.
- Contempla metodologías activas centradas en el estudiante; es decir, aquellas que lo consideran un sujeto que sabe y puede saber más o precisar lo que sabe, porque el docente genera el andamiaje necesario para acompañarlo en dicho proceso.
- Permite la flexibilidad; es decir, en razón al interés (o posible desinterés) de los estudiantes, abre la posibilidad de la adaptación continua, ya sea en los tiempos de ejecución o en las temáticas.
- El tiempo máximo de realización no debe superar las cuatro semanas ni ser menor a una.

- Se diseña en torno a ejes temáticos, temas o situaciones problema de interés para los estudiantes y el docente.
- Posibilita el uso de diferentes estrategias de aprendizaje en el aula, las cuales complementan el proyecto interdisciplinar.
- Permite una evaluación continua de los estudiantes centrada en los procesos, no en los resultados.
- Permite la inclusión de manera natural, sin modificaciones de fondo en la actividad.

Diseños específicos

La ejecución del proyecto empezó en el primer semestre del 2019. Hasta el momento, se han construido e implementado tres UTI: “Los sentidos, dones del amor”, “Yo elijo, tú eliges, nosotros participamos” y “¿Por qué se sostiene el cuerpo?”.

UTI 1: “Los sentidos, dones del amor”

Esta UTI se elaboró en función de la temática de los órganos de los sentidos, con la cual se esperaba responder la pregunta: ¿cómo podemos percibir las cosas que nos rodean?, que hace parte de la asignatura de Biología. Así, se integraron las asignaturas de Biología, Español, Matemáticas, Artes, Tecnología y Sociales. Al inicio, se planteó una duración de dos semanas, pero se implementó en cuatro, aproximadamente, debido a dos variables que intervinieron en el proceso: 1) intereses o preguntas de los estudiantes, los cuales ampliaron el espectro, y 2) actividades institucionales generales que requirieron tiempo escolar.

El punto de partida para esta UTI fue el cuento literario narrativo que le da nombre, en el cual se relata la aventura de cinco niños exploradores, quienes, motivados por la belleza del paisaje que los rodea y por su natural curiosidad, deciden hacer un viaje por el campo para observar con detalle las cosas que encuentran a su alrededor. El cuento está compuesto por diversos momentos que originan elementos que llevan a la integración de diferentes conceptos; también tiene componentes que permiten conocer vocabulario en inglés,

puesto que uno de los personajes habla este idioma e impulsa a sus compañeros a aprenderlo. Es un cuento rico en valores como el respeto, la amistad, la obediencia a los padres, el amor por la naturaleza y el reconocimiento de la generosidad de un Dios Padre creador.

La lectura se realizó de forma fragmentada, por párrafos, durante tres semanas. Esta produjo una gran variedad de preguntas en torno al tema, por ejemplo: “¿por qué las mariposas nacen sin alas?”, “¿cómo alimentan las aves a sus polluelos?”. Dichos cuestionamientos permitieron la indagación y la exploración de los conocimientos previos de los estudiantes. En simultáneo con la lectura, se hicieron diversas actividades, entre estas, una excursión con ellos, quienes asumieron el papel de los niños exploradores: llevaron una mochila que confeccionaron en clase para esta salida, en la cual tenían artefactos, como la lupa y los binoculares, que se realizaron según la guía de tecnología, y guardaron los tesoros que encontraron según sus características. Al terminar la salida, realizaron una guía de ciencias sociales, en la cual dibujaron en un plano el recorrido y ubicaron en el espacio los lugares en donde experimentaron sucesos significativos.

En paralelo, como parte de la profundización disciplinar, se elaboró una guía de biología, con base en la visita a cinco stands: cada uno tenía a cargo un órgano de los sentidos y los cursos los visitaron. Por ejemplo, en el stand del gusto, los estudiantes probaron diferentes sabores: dulce, amargo, salado y ácido; de esta forma, experimentaron en qué lugar de la lengua se perciben.

Además, se realizaron guías de trabajo en las diferentes asignaturas que pretenden profundizar en el conocimiento disciplinar. En el caso de Matemáticas, se utilizó el recurso de la agrupación, haciendo conjuntos según formas, tamaños y colores de los tesoros encontrados en la exploración, y con flores de diversos colores, elaboradas con materiales como papel *kraft* y crepé —para el terreno y las flores, respectivamente—, a fin de formar jardines. Esto estuvo acompañado de un taller en el que se abordaron múltiples temáticas (agrupación, conteo, seriación, etcétera).

Por otra parte, en el área de humanidades el cuento es un recurso muy aprovechado. En consecuencia, se creó una guía con la cual los niños describieron, narraron, hicieron secuencias, leyeron palabras relacionadas con el tema y utilizaron términos en inglés.

Al finalizar la UTI 1, los resultados fueron satisfactorios, porque se consiguió generar en los niños un aprendizaje interdisciplinar y significativo: ellos experimentaron, descubrieron, indagaron, propusieron, expusieron... y llegaron a la conclusión de que el aprendizaje puede ser muy divertido.

UTI 2: "Yo elijo, tú eliges, nosotros participamos"

Esta UTI se desarrolló en un momento importante en la institución, puesto que las elecciones de personero se encontraban cerca. Así, se decidió usar la temática de la participación. En la unidad, diseñada para un tiempo aproximado de tres semanas, se articularon las asignaturas de Ciencias Sociales, Español e Inglés. Con el propósito de indagar por los conocimientos previos de los estudiantes, se construyó una serie de preguntas, enfocada en que ellos hablaran de las diferentes formas de gobernar a grupo de personas, dentro y fuera del contexto escolar, para ayudarlos a reconocer cómo se da el proceso democrático. Luego, se retroalimentaron algunas de las respuestas de los niños.

Para enriquecer el trabajo en el aula, los estudiantes vieron un video sobre la historia del municipio de Zipaquirá, en el que se mostraba la comunidad indígena "Quicachica". Se buscó que los niños observaran su forma de vida (ceremonias, casas, vasijas, vestuario, joyas) y de gobierno para compararla con lo que se vive en el colegio. Alrededor de esta actividad, algunos de los estudiantes del grado primero hicieron una representación de la vida y las festividades de este grupo indígena y la presentaron ante la comunidad.

El trabajo permitió que los estudiantes identificaran en las campañas de sus compañeros del grado undécimo la figura de personero estudiantil y su importancia para la institución; esto se evidenció en las preguntas que les hicieron. Para finalizar esta UTI, cada estudiante asumió su rol como candidato utilizando

expresiones en inglés (“my name is”, “i’m from”, “my proposal is that”) y se simuló una jornada de votación. De este modo, los participantes atendieron sus responsabilidades, deberes y derechos consigo mismos y con los demás.

UTI 3: “¿Por qué se sostiene mi cuerpo?”

Esta UTI se diseñó para un tiempo aproximado de dos semanas. Teniendo en cuenta que la UTI 1 se basó en un cuento para generar desde allí todas las preguntas y oportunidades de aprendizaje y que la 2 tuvo como punto de partida la identificación de saberes previos en los niños en torno a diferentes formas de gobierno (muisca, actual y en la institución), con el fin de contextualizar y comprender la dinámica que marcaba la conformación del gobierno escolar, la 3 tomó como inicio el planteamiento de un reto (darle movimiento a un elemento inanimado a partir de las partes que lo conforman), que se resolvió solo al final, cuando los niños ya habían recogido información a través de las diferentes actividades de esta propuesta.

El reto central sirvió de puerta de entrada al concepto general de “estructura” y a la importancia de las partes que la conforman; esto guió la observación de los elementos —evidentes a la vista o al tacto— que sostienen a algunos seres (vivos e inertes) y que permitieron establecer semejanzas con el cuerpo humano, de manera que, al llegar a este, hubiese conocimientos mínimos que facilitaran la comprensión de la función que cumplen los huesos y músculos, lo cuales, trabajando juntos, sostienen y le dan movimiento al cuerpo humano.

El camino propuesto por esta UTI se orientó con preguntas. Se empezó por identificar qué sostiene un pupitre; luego, se pasó a las principales partes que le permiten a una planta sostenerse y se centró la observación en las hojas. Con su lupa, los estudiantes reconocieron la estructura de soporte y alimentación. Al final, llegaron a su propio cuerpo e identificaron la relación que hay entre sus huesos y músculos.

Para el recorrido de observación por los objetos, los niños retaron su imaginación desde preguntas como ¿qué partes le podrías quitar a tu pupitre si solo

lo necesitaras para sentarte?, ¿cuáles partes le dejarías si solo fueras a escribir?, ¿cuáles le quitarías si solo lo usaras para guardar cosas? Estas interrogantes permitieron construir respuestas conjuntas sobre cómo una estructura depende de la función que el objeto cumple o cómo la función o el funcionamiento de algunas cosas necesita de una estructura facilitadora.

Con las claridades acordadas, los niños dirigieron su mirada hacia las plantas en su concepto general; con ayuda de información básica y de preguntas generadoras de interés, identificaron la raíz, el tallo, las ramas y las hojas como las principales partes de la estructura. Asimismo, comprendieron la tarea adicional al sostenimiento que cumplen cada una de dichas partes. Después, los niños salieron del aula para recoger hojas de diversas formas y tamaños (algunos trajeron también desde sus casas). Con la ayuda de la lupa, observaron, compararon y clasificaron el material recogido, con base en lo que identificaban como el “esqueleto” de las hojas; las pegaron y, frente a cada una, dibujaron lo observado a través de la lupa.

Como un reto parcial y de realización en casa con el acompañamiento y aporte de sus padres, los niños debían construir una estructura que sostuviera el peso de tres de sus cuadernos sin que estos se cayeran y sin apoyo externo. La estructura debía tener solo diez palitos de paleta. Como resultado de esta actividad, el aula se nutrió con una riqueza de variedad en formas, tamaños y composiciones de estructuras: sus autores las expusieron y probaron; con esto, fortalecieron su argumentación y expresión oral.

Una vez llegaron al terreno del cuerpo humano, antes de recibir cualquier imagen o concepto teórico, los niños palparon (tocaron y oprimieron) su propia mano y, luego, el resto de su cuerpo, con el fin percibir la ubicación y posible extensión de los huesos, así, ellos podrían plasmar la información recibida a través de su imaginación en un dibujo en su cuaderno. Si bien las representaciones gráficas obtenidas de esta actividad no correspondieron con la realidad, fueron muy ricas en información e, incluso, sirvieron para hacer comparaciones entre unos y otros; además, permitieron explorar las ideas previas de los estudiantes.

Con la información gráfica basada en la autoobservación, la actividad en casa les facilitó indagar por la composición ósea de una mano y del cuerpo humano en general; igualmente, los invitó a comparar sus dibujos iniciales (elaborados en clase) con las imágenes obtenidas en su consulta en casa para identificar similitudes o diferencias entre lo que imaginaron o palparon y la realidad. Gracias a estas reflexiones y más preguntas, se avanzó en el recorrido de la UTI, que abrió espacio a interrogantes de los niños relacionadas con el tema, como “si los dientes son huesos, ¿por qué están descubiertos?”, “¿los dientes que tenemos están hechos de la leche de la mamá?”, “¿los animales también tienen dientes de leche?”, “si yo siento varios huesos, ¿qué hace que estos se muevan sin separarse?”

Aunque la representación gráfica, la indagación, la argumentación y la expresión oral fueron ejes en el desarrollo de las actividades propuestas por esta UTI, la composición escrita hizo presencia en un espacio particular, invitando a los niños a imaginar una historia desplegada en cuatro momentos, mediante la cual respondieron: ¿qué harían si tuvieran una planta con una estructura que la hiciera gigante?, ¿a dónde podrían llegar?, ¿para qué les serviría? Ellos debían contar la historia por medio de dibujos, cada uno acompañado por una frase corta o texto descriptivo.

Para finalizar, la UTI propuso un reto: entregó la imagen de un esqueleto cuyas partes estaban desarticuladas y dispersas, con el fin de que, en casa y con la ayuda de sus padres, los niños le dieran movimiento y lograran que se sostuviera a modo de una marioneta o un juguete. Con esta actividad se exploró el campo de la educación en tecnología, al comprometer el pensamiento con la resolución de un problema, para lo cual se manejaron materiales, siguieron secuencias, generó articulación o movimiento entre las partes, entre otros aprendizajes propios de esta área.

Los niños expusieron las marionetas en clase con el acompañamiento de canciones infantiles alusivas al esqueleto humano. Esto impulsó la conformación de pequeños grupos, según la afinidad, en los que ellos tuvieron que ponerse de acuerdo para hacer representaciones mediante una coreografía sencilla, lo cual

permitió que siguieran ritmos, manejaran espacios y controlaran sus propios movimientos corporales (aprendizajes de Educación Física).

Conclusiones

En la actualidad, uno de los grandes desafíos del oficio de los maestros de educación infantil se centra en el logro de prácticas pedagógicas significativas, relacionadas con la creación de escenarios de aprendizaje propicios para el desarrollo integral de las generaciones futuras. Con esta propuesta pedagógica, se unen esfuerzos no solo para el reconocimiento de los derechos básicos de aprendizaje de los estudiantes de grado primero que conforman la IEM San Juan Bautista de La Salle de la ciudad de Zipaquirá, sino también para que ellos tengan participación directa en la creación del conocimiento tanto individual como colectivo. Como eje transversal, se busca que el paso por la primera etapa del desarrollo humano sea una experiencia que le garantice a cada niño un comienzo justo en la vida y una esperanza para vivir.

Integrado por profesionales de la pedagogía con el deber ético de dignificar su quehacer y con el compromiso de cualificar sus formas de acercar a los estudiantes al mundo del conocimiento, el semillero de investigación Forjando Sueños, con el proyecto *Enseñanza interdisciplinar en el primer ciclo de la básica primaria*, se ha convertido en un espacio de interlocución entre maestros y saberes, donde la praxis sobre la acción cotidiana ha permitido encontrar y compartir alternativas pedagógicas para atender las realidades educativas y las situaciones que se originan en el ambiente educativo y el contexto escolar.

Referencias

- Gimeno, J. (2010). ¿Qué significa el currículum? (adelanto). *Sinéctica*, (34), 11-43.
- Guevara, L. (2010). La unidad didáctica, un elemento de trabajo en el aula. *Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza*, 7, 1-7.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación* (vol. 4). McGraw-Hill.

- Institución Educativa Municipal San Juan Bautista de La Salle. (2018, noviembre, 14). *Acta n.º 07 del Consejo Directivo*. Zipaquirá, Colombia.
- Lenoir, Y. (2013). Interdisciplinariedad en educación: una síntesis de sus especificidades y actualización. *Interdisciplina*, 1 (1).
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Evaluación de competencias para el ascenso o reubicación de nivel salarial en el Escalafón de Profesionalización Docente de los docentes y directivos docentes regidos por el Decreto Ley 1278 del 2002*. https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-342767_recurso_4.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2019). *Currículo*. <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-79413.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (s. f.). *Educación artística. Serie de Lineamientos Curriculares*. https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_4.pdf
- Santomé, J. (2000). *Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado*. Morata.
- Secretaría Distrital de Integración Social. (2013). *Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito*. Secretaría de Educación Distrital.
- Vigotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grijalbo.