

January 2017

Bienestar y buen vivir

Hermano Fabio Humberto Coronado Padilla, FSC
Universidad de La Salle, revista_uls@lasalle.edu.co

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls>

Citación recomendada

Coronado Padilla, FSC, H. H. (2017). Bienestar y buen vivir. Revista de la Universidad de La Salle, (74), 7-12.

This Editorial is brought to you for free and open access by the Revistas de divulgación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Revista de la Universidad de La Salle by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

Editorial

Bienestar y buen vivir



El tiempo no se detiene. Las cosas cambian, los hechos nuevos ocurren y las personas son relevadas de sus cargos. El 2017 finaliza, otros horizontes se acercan y otras luces despuntan para 2018. Queda como legado el esfuerzo de todos por ser originales, por crear algo fresco, energético e inconfundiblemente propio; o, como lo dijera el escritor japonés Haruki Murakami, la pasión por expresarse con originalidad, es decir, contar con un estilo claramente diferenciado del de los demás, no quedarse siempre en lo mismo sin crecer y evolucionar, y convertirse en referente para las generaciones posteriores. Así, la *Revista de la Universidad de La Salle*, con este número 74, el último del año, con su clásico carácter académico e institucional, recoge en sus páginas el pensamiento creativo de los integrantes de su comunidad universitaria.

Recordemos que en los recientes procesos de paz en Colombia se priorizó el paradigma del “bienestar y buen vivir” como nuevo enfoque para el desarrollo del futuro de nuestro país, el cual las universidades, entre otros actores sociales, deben explicitar y teorizar. Se conjugan en él dos aproximaciones distintas, pero complementarias de la función del Estado: garantizar el bienestar de la población y propiciar el buen vivir de su gente. Afirmemos, sin ambages, que no se puede hablar de construcción de la paz mediante una cultura de paz sin el bienestar y buen vivir de toda la población. El uno requiere al otro en un proceso de completa interdependencia.

En este horizonte de ideas, la revista hizo un llamado a los estudiantes y académicos para que contribuyeran con aportes que dieran respuesta a preguntas como: ¿qué podemos entender por bienestar y buen vivir? ¿Cuáles son sus

alcances, posibilidades y límites? ¿Cómo ahondar sobre sus concepciones, idearios o posibilidades de implementación? ¿Qué retos conlleva para la universidad colombiana? Aproximarnos como comunidad científica a dicho paradigma nos permite enriquecer las búsquedas de nuevos horizontes que como universidad, católica y lasallista, se han venido haciendo para proponer nuevas maneras de acercarse a la creación de una cultura de paz desde la educación. A continuación, se presentan los resultados de tal convocatoria.

Nuestros colaboradores

Biografía y teografía

La vida es una escritura, un texto, algo que se teje, que se construye, que se traza. El ser humano necesita hacer una escritura de sí (una biografía), pero también escribir la vida con o en presencia de Dios (una teografía). Esta vida se reescribe constantemente, con la posibilidad de reescribir nuestro destino, cuando este no se da como lo habíamos pensado. Estas ideas hacen parte del texto que da apertura a la revista: original en francés de Adolphe Gesché; la traducción la hace José María Siciliani Barraza. La Universidad de La Salle agradece a la familia Gesché su gentileza al darle autorización para la publicación de este artículo en su revista institucional.

El teólogo Adolfo Gesché (1928-2003) nació en Bélgica. Su formación inicial fue en humanidades, filosofía y letras. Luego de ingresar al seminario y de ser ordenado sacerdote católico (1955), consagró el resto de su vida a la teología. Su interés inicial fueron los Padres de la Iglesia (pensadores de los primeros siglos del cristianismo) y en especial del llamado Dídimo el Ciego (313-398). Su habilidad como filólogo y escritor las puso al servicio de una teología que dialoga con el mundo actual, lo que se puede notar sobre todo en su obra principal: *Dios para pensar*, constituida por 7 volúmenes con los siguientes subtítulos: *El mal, El hombre, Dios, El cosmos, El destino, Jesucristo y El sentido*. Fue miembro de la Comisión Teológica Internacional y trabajó como organizador y director de la Facultad de Teología de la Universidad Católica de Lovaina la Nueva. Por el conjunto de su obra, en 1998 ganó el Gran Premio de Escritores

Cristianos. Su preocupación fue hacer audible la teología al mundo de hoy, llevando a cabo un diálogo profundo con los grandes pensadores de la actualidad. Esto se refleja no solo en su obra, sino también en los coloquios que organizó cada dos años, dedicados a problemas importantes de la teología. He aquí algunos de los títulos de esos coloquios, convertidos luego en libros: *Fatalidad, predestinación y destino*; *La fe en tiempos de riesgo*; *La sabiduría, ¿una oportunidad para la esperanza?*; *Dios probado por nuestro clamor*; *¿Y si Dios no existiera?*; *Salvar la felicidad*. Aquel que aborde sus escritos se encontrará con una teología fresca, apasionada y dialogal, escrita con una pluma brillante que da esplendor al misterio y aliento a la esperanza.

Tema central

Camilo Eduardo Ruiz Gutiérrez, Maye Fernanda Correa Grizales y Cristian Leonardo Romero Bautista presentan conceptualmente el buen vivir como una alternativa al paradigma dominante de desarrollo en la economía, utilizando para su análisis los horizontes de la hermenéutica analógica. Camilo Eduardo Ruiz Gutiérrez, María Ximena Molina Baquero y Camilo García Sarmiento responden a la pregunta: ¿de qué manera se puede establecer el buen vivir como una idea de desarrollo que trascienda la idea de desarrollo moderno en América Latina? Alberto Herrera Guzmán, por su parte, discurre sobre las políticas públicas y el desarrollo rural solidario, también sobre la economía social y solidaria como eje del desarrollo. César Alfonso Muñetón Gómez reflexiona acerca de la incidencia del ejercicio físico y la meditación (*mindfulness* "atención plena") en el bienestar. Y Eugenia Varela Sarmiento discurre sobre el no bienestar, relacionándolo con el cuestionable imaginario del carácter violento de los colombianos.

Literatura, lectores y escritores

Carlos-Germán van der Linde Valencia indaga sobre la sensibilidad melodramática como mediadora de las preferencias literarias de los estudiantes en el contexto de la electiva interdisciplinar Cine y Literatura. Su campo de estudio se delimita a la apreciación estética de la producción literaria de dos autores en

lengua castellana: Mario Mendoza (colombiano) y Roberto Bolaño (chileno). Rodolfo Alberto López Díaz reflexiona acerca del leer y el escribir en el ámbito universitario como posibilidades para desarrollar y estimular el pensamiento crítico, herramientas para afinar las capacidades cognitivas y sus respectivos lugares de enunciación, mediaciones privilegiadas para formar a las nuevas generaciones, y como disposiciones para pensar y vivir de manera más consciente, solidaria y creativa.

Realidades y alternativas en tiempos de paz

Jorge Augusto Coronado Padilla y Andrzej Lukomski Jurczynski en su artículo dan la palabra a un grupo de jóvenes silenciados por la guerra y la violencia, jóvenes rara vez escuchados o tomados en cuenta. En once relatos estos jóvenes describen sus experiencias, sueños e ideales que los embargan. Alba de Jesús Pérez Ibarra escribe sobre la resiliencia como una respuesta a múltiples situaciones adversas sufridas por seres humanos en condición traumática, lo cual la hace una herramienta de gran valor para las universidades y demás instituciones educativas que buscan ayudar a los niños y jóvenes víctimas del conflicto armado en Colombia. Henry Camilo Bejarano Sanabria examina cómo los jóvenes desmovilizados del conflicto armado en Colombia (aquellos que deciden reincorporarse a la vida civil) pueden llegar a constituirse como sujetos ético-políticos (ser nuevamente miembros de una sociedad-ciudadanos).

Apuntes de una vida

Luis Carlos Villamil Jiménez nos deleita con una nueva entrega de sus tradicionales crónicas sobre la historia de la medicina veterinaria en Colombia. En esta oportunidad, la narración se centra en el periplo vital y profesional de Raúl Londoño Escobar, su protagonismo en las políticas agrarias y en la gestión de entidades públicas y privadas.

Otras temáticas

Marco Leonardo Penagos Rozo y Carlos Arturo Meza Carvajalino abordan la economía y la ruralidad. José Eduardo Cifuentes Garzón, Sandra Patricia Rico Cáceres, Andrés Casallas Circa, Marcela Rodríguez Forero, Luis Omar Cortés Tunjano y Yenny Alejandra García Daza investigan sobre los jóvenes como sujetos sociales en construcción de paz en escenarios educativos.

Galería

Remodelación y reapertura de Sasaima

Al final de noviembre de 2017 se dio la reapertura de los servicios investigativos y de bienestar del Centro de Investigación y Capacitación (CIC) de la Isla en Sasaima (Cundinamarca). Una completa renovación de sus instalaciones (cabañas, edificios y piscina), junto con su entorno natural (jardines, senderos y cultivos), ha dejado como nuevo este lugar que es un referente para los universitarios lasallistas de todas las épocas. Por sus espacios y ambientes arquitectónicos han discurrido momentos significativos de la vida universitaria: paseos, fiestas, vacaciones familiares, convivencias, investigaciones, cursos, servicios a las comunidades veredales, pasantías de los estudiantes del proyecto Utopía, grandes eventos de planeación y prospección de la Universidad, entre muchos otros. La “Galería” presenta una muestra fotográfica de las remodelaciones ejecutadas.

Hacia la segunda reacreditación institucional

El viernes 24 y el sábado 25 de noviembre de 2017 tuvo lugar el Taller de calificación en el proceso de autoevaluación, con fines de la segunda renovación de la acreditación institucional de alta calidad de la Universidad. Dicho evento se realizó en las recién remodeladas instalaciones del CIC de la Isla en Sasaima. Contó con la participación de aproximadamente 80 representantes de directivos, profesores, estudiantes y egresados de la Universidad. El taller fue organizado y dirigido por la rectoría, con el liderazgo del Hermano Alberto Prada

Sanmiguel, FSC, rector, y con la colaboración directa de la División de Planeamiento Estratégico, con la animación de Milton Molano Camargo y su equipo. “Galería” recoge una secuencia fotográfica de sus momentos más significativos.

Lo mejor entre lo mejor de 2017

El que se enfrenta a una obra de arte debería sentir un cambio. Ese es el fin del arte: tomar la realidad y transformarla para que cambie a los individuos. El arte del diseño académico es un medio para darle variedad al día a día universitario. Su creatividad, en general, responde a las dinámicas y tendencias del diseño del momento. Como todo diseño nuevo, se basa en la tradición que lo antecede; esto quiere decir que se inspira en ella, pero no es una simple copia. Cada una de las piezas se constituye en un reto, pues trata de mostrar las diversas dinámicas, interacciones y experiencias por las que ha pasado la comunidad universitaria, con sus huellas de sombra y luz, de sonido y color, retazos de tiempo y de memoria de los momentos clave que confrontan al espectador con su propia experiencia del lugar. Portal web, fotografías, afiches, plegables, tarjetas, vídeos y demás creaciones impresas y digitales de escenas de la vida cotidiana, cuyo mayor desafío consistió en dejar un testimonio de la belleza que inundó imperceptiblemente el campus universitario. Fue una perpetua fiesta para los ojos y el oído, para la vitalidad del gusto estético. He aquí la selección de 2017 realizada para “Galería”.

*Hermano Fabio Humberto Coronado Padilla, FSC
Editor académico*