

January 2013

## Una estrategia para favorecer la interdisciplinariedad

Claudia Patricia Álvarez Ochoa

*Universidad de La Salle, Bogotá, equipo de la Facultad de Ciencias Agropecuarias,  
vacademi@lasalle.edu.co*

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls>

---

### Citación recomendada

Álvarez Ochoa, C. P. (2013). Una estrategia para favorecer la interdisciplinariedad. *Revista de la Universidad de La Salle*, (62), 151-162.

This Artículo de Revista is brought to you for free and open access by the Revistas de divulgación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in *Revista de la Universidad de La Salle* by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

# Una estrategia

para favorecer la interdisciplinariedad

**Claudia Patricia Álvarez Ochoa  
y equipo de la Facultad de Ciencias Agropecuarias\***

## Resumen

Durante el segundo ciclo académico del 2012, la lectura y la escritura en contexto, hicieron parte de los temas para el análisis de la comunidad académica. Animados por la convocatoria para la construcción del nuevo Canon se consolidó la visión de las Ciencias Agropecuarias desde los diferentes programas, núcleos y macrocompetencias, para encontrar una fórmula coherente con la misión de la Universidad y su posicionamiento estratégico para con el sector agropecuario colombiano. El proceso del Canon se realizó mediante una dinámica de reuniones y acuerdos, sobre la nueva estructura esperada, para canalizar el estímulo de la lectura en contexto, dentro de los elementos presentados por la VRAC y los lineamientos contenidos en el documento *El Canon de las 100 libros: una estrategia de lectura que avanza hacia la consolidación*. Se presenta una breve síntesis de las reflexiones y consideraciones que animaron el debate y contribuyeron a los acuerdos para la cristalización del Canon en la Facultad de Ciencias Agropecuarias.

**Palabras clave:** Canon de los 100 Libros, ciencias agropecuarias, lectura, escritura.

---

\* En la construcción del presente texto participaron: Ruth Rodríguez Andrade y Juan Fernando Vela Jiménez.

*Les vamos a proporcionar a las nuevas generaciones "lo mejor de lo mejor" de nuestras disciplinas, así les haremos ganar terreno. Ellos podrán avanzar más rápido parándose en los hombros de los sabios, de los clásicos, para ver más altos horizontes.*

Fabio H. Coronado P. (2007)

## Introducción

Durante el segundo ciclo académico del 2012, el tema de la lectura y la escritura en contexto constituyó uno de los temas de la discusión para la comunidad académica. La convocatoria para la construcción del nuevo Canon consolidó la visión de las Ciencias Agropecuarias desde los diferentes programas, núcleos y macrocompetencias para encontrar una fórmula coherente con la misión de la Universidad y su posicionamiento estratégico para con el sector agropecuario colombiano.

Colombia es un país, que en el contexto Latinoamericano, presenta índices de lectura cercanos a países con tradición como Argentina y Chile; de acuerdo con el informe revelado por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc–UNESCO, 2012), los porcentajes de lectura en Argentina, Chile y Colombia son 55%, 46% y 45%, respectivamente.

Cada colombiano lee en promedio 2,2 libros al año, lo que indica que su preferencia no es por los libros, ya que éstos no despiertan interés y su lectura es percibida como una actividad que consume tiempo y compite por otras actividades.

Pero una palabra vale más que mil imágenes, la palabra es mágica, cura, inspira, despierta la imaginación, recrea, comunica sueños, esperanza, seguridad y proyección. Cuando la lectura no se fomenta desde diferentes espacios, como el hogar, el colegio o la universidad, una sociedad pierde el privilegio de la palabra (Gómez, 2007).

Puede pasar que en un sistema en el que los niveles de desarrollo se miden con indicadores económicos y lineales, los aspectos relacionados con la cultura se vean como entretenimiento, pero no como parte del acervo social de una

cultura, como un patrimonio que representa la riqueza de la experiencia de haber vivido durante muchos años en un mismo espacio.

Poder revivir la experiencia de generaciones pasadas en el mismo territorio, entender los orígenes, poder repasar sus pensamientos en el presente, como elemento para fortalecer el sentido de pertenencia social, además del sentido de una vocación profesional y el compromiso por el desarrollo social y productivo del país, señalan el privilegio de la palabra, es decir, la promoción de la lectura y la escritura como aspectos estratégicos y prioritario del entorno universitario.

En los siguientes apartes se relacionan a título de síntesis, algunas de las reflexiones y consideraciones que matizaron el debate y que contribuyeron a los acuerdos para la cristalización del Canon para las Ciencias Agropecuarias.

### **El impacto de la palabra escrita: el sentido del Canon en la Facultad de Ciencias Agropecuarias**

La lectura se presenta, como lo indicó Nieto (2003) en Guadalajara, como un medio para generar riqueza cultural, que sería la primera percepción que tendría un visitante a un contexto tan diverso como el de América Latina. Es un medio para fortalecer interacciones humanas, que permiten encontrar una base diversa para construir y soñar un mundo diferente. También, es una apuesta múltiples experiencias en distintos contextos, incluso imposibles de recrear, que permite generar un concepto diferente de desarrollo, que puede concebirse, como un proceso de expansión de las libertades reales que disfrutaban los individuos (Maturana, s. f.). No es libre quien no tiene información, ni la capacidad de transformar la información en conocimiento y el conocimiento en sabiduría, asumiendo a la sabiduría como la capacidad de aplicar el conocimiento en la cotidianeidad.

Entonces, se puede afirmar que la lectura y la escritura son capacidades necesarias para situarse críticamente ante la sociedad, transitar por el camino de las ideas, de las propuestas, de los proyectos, de la creación; “una palabra vale más que mil imágenes”.

Es por eso que la Universidad de La Salle en su propósito de contribuir a una educación de alta calidad; encuentra en la lectura un medio fundamental en el proceso formativo de sus estudiantes, que materializa en el Canon de los 100 Libros.

Los jóvenes que optan por La Salle para iniciar su vida universitaria tienen diversas motivaciones: tiene amigos aquí, profesores o estudiantes; vienen a hacer amigos, a tener experiencias de sentido, a buscar espacios colectivos, a tener vivencias interesantes, intercambiar, compartir, asistir a clases, y encontrarse con una profesión. Son “nativos digitales”, combinan lógicas de comprensión de la realidad, los profesores somos “migrantes” digitales o a veces simples desplazados digitales (Ramos, 2012).

Los universitarios quieren otras formas de llegar al conocimiento. Articulan lo virtual con lo real, con los nuevos lenguajes, su interés gravita en el aquí y el ahora, no guardan el conocimiento, el conocimiento está en los espacios virtuales, invierten muchas horas “escribiendo” en las redes sociales y leyendo lo que les interesa.

En la Universidad se debe contar con los espacios y las tradiciones que faciliten canalizar las expectativas y habilidades de los jóvenes a través de la mediación eficaz de promoción y mejoramiento de los procesos lectores, como un ejercicio de apropiación y transformación del pensamiento donde se les atraiga para que la lectura se potencie con la escritura, apoyados en un catálogo de títulos comunes y disciplinares, que propendan por la reflexión y la integralidad dentro del recorrido intelectual de la formación profesional. Se prepara así el rito de iniciación de los educandos, para afrontar los retos y desafíos de la academia y la construcción del futuro, es decir el camino como ruta recorrida, como construcción permanente y como posibilidad de avanzar hacia lo desconocido prospectando el mejoramiento continuo (Coronado, 2011).

La lectura promueve el desarrollo de habilidades cognitivas como son: el poder observar, comparar, definir y argumentar, entre otras. Leer comprensivamente es entender a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones, cuáles son los nexos y, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Un

estudiante que tiene cultura y conocimientos se siente a gusto en cualquier ambiente y puede hablar de cualquier tema.

La lectura comprensiva es indispensable para el estudiante lasallista de cualquier profesión, puesto que, a través de ella descubre cómo acceder a un motor de búsqueda que le permite encontrar respuestas a sus inquietudes. No hay ninguna profesión en la que no se requiera una práctica lectora que actualice permanentemente los conocimientos, proporcionando a quien la practica un crecimiento personal como ninguna otra actividad.

Cuando el estudiante crea hábitos de lectura comienza a tener autonomía cognitiva, lo que le prepara para el autoaprendizaje; es decir que aprende por sí mismo y durante toda su vida. Lo anterior, adquiere mayor importancia cuando se observa la velocidad con que se mueve el mundo de hoy, y la rapidez que se requiere para la solución de los problemas; la persona que lee estará siempre en la capacidad de responder más fácilmente a los requerimientos que en su vida profesional y personal se presenten.

Una vez se crea el hábito de la lectura, esta se convierte en una afición para toda la vida, puede practicarse en cualquier lugar y tiempo, además que permite alejar a las personas de malos hábitos, la depresión y la soledad. La lectura del Canon ayuda al desarrollo y perfeccionamiento de la lengua nativa y a la vez mejora la expresión oral y escrita ya que el lenguaje se vuelve más fluido, aumenta el vocabulario, la capacidad de memoria y de concentración, al igual que desarrolla la imaginación y la creatividad, además es fuente de cultura.

La lectura ayuda a mejorar las relaciones personales, pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales mejorando la comunicación y la comprensión de los otros pues se explora el mundo desde la perspectiva de diferentes autores, por lo tanto las estrategias para estimular la lectura en contexto como la de la Universidad de La Salle en el Canon de los 100 Libros representa un prisma para ver la diversidad de la producción intelectual humana. La lectura contribuye a recrear los espacios para la tolerancia, la libertad, la equidad, la universalidad, el reconocimiento de los valores y la identificación de los aspectos por mejorar en el país y especialmente en el sector agropecuario.

## **El Proyecto Educativo de la Facultad de Ciencias Agropecuarias y el Canon de los 100 Libros**

La Facultad de Ciencias Agropecuarias es un órgano académico y científico de la Universidad de La Salle con una tradición formativa que promueve la construcción de conocimiento socialmente útil, la educación fundamentada en la integridad de la persona y una proyección social basada en la verdad y en la cooperación para constituir un referente para los sectores público y privado y contribuir al desarrollo rural, al progreso del sector agropecuario colombiano y al mejoramiento de la calidad de vida de los colombianos (PID, 2010).

La participación histórica de la agricultura en la economía, la seguridad y la soberanía alimentaria; el rol de lo rural en el contexto de los conflictos sociopolíticos y en escenarios de dinámicas económicas, culturales y sociales, constituye un foco de atención para el análisis, la investigación y la formulación de políticas. Del sector rural se esperan las respuestas para la lucha contra el hambre y la pobreza, en este orden de ideas, la ciencia la tecnología y la innovación que contribuyan al desarrollo humano sustentable, a la apropiación de valor a los territorios y a la generación de espacios para el bienestar de las generaciones presentes y futuras en el contexto de la nueva ruralidad, constituyendo el reto para las instituciones que se ocupan de la educación superior y la investigación.

En este contexto, la Facultad cumple un papel importante en la formación de las competencias necesarias para abordar el amplio espectro de los temas sociales económicos y científicos, generando conocimiento que permita encontrar las respuestas para la mitigación de los problemas globales como la seguridad alimentaria, el cambio climático, el uso y manejo del agua, el diálogo intercultural, las energías renovables y salud pública.

Por lo anterior, se deben orientar los esfuerzos hacia el desarrollo de lo rural y el progreso del sector agropecuario, a través de nuevos modelos de producción del conocimiento mediante la investigación interdisciplinaria y transdisciplinaria, lo que implica: conocimiento del entorno, eliminación de barreras entre las disciplinas académicas, la transformación de los espacios disciplinares en escenarios flexibles e innovadores, el trabajo interdisciplinario colaborativo que

incluya a diferentes actores, la planeación intencionada de los proyectos , el liderazgo y la participación de la comunidad.

En este orden de ideas, promover la lectura de obras seleccionados en el contexto de un sector en este caso el agropecuario y con las particularidades de una disciplina o una profesión, aumenta la posibilidad, de que en una época tan compleja como la actual, los futuros profesionales aprehendan conceptos, generen reflexiones, que como insumos, les permitan generar nuevos paradigmas, capaces de crear realidades adaptadas a la época, usando soluciones, que como bálsamos, curen los males que atentan contra el bienestar social y comprometen la posible evolución de la civilización humana.

Por eso el esfuerzo que se haga desde cada uno de los espacios curriculares, para promover en los estudiantes el hábito de la lectura y la escritura, se convierte en una prioridad, máxime cuando las carreras del sector agropecuario, se deben repensar para poder prefigurar un futuro en el sector diferente al actual, donde se generen las bases del desarrollo rural, el progreso del sector agropecuario, se contribuya con la equidad y la seguridad alimentaria.

La lectura desde esta perspectiva adquiere una visión no como fin en sí misma, sino como una herramienta de transformación individual, para mejoramiento de una sociedad justa, equitativa y en paz.

Pero la lectura con la escritura hacen parte integral de la actividad investigativa. Cuando se migra de una Universidad que enseña a una que aprende porque investiga, toman una relevancia fundamental, vista como capacidad de los investigadores para generar conocimiento pertinente para una sociedad a partir de las actividades de otros. La lectura y la escritura en contexto, enriquecen los procesos de creatividad humana y pueden inspirar procesos de innovación. En una sociedad tecnócrata, tales actividades son esenciales. Sin duda una herramienta como el nuevo Canon es una necesidad sentida.



## Los acuerdos programáticos: proceso para la selección de los libros del Canon

El proceso de selección de los libros del Canon se realizó mediante una interesante dinámica de reuniones y acuerdos, sobre la nueva estructura esperada para el estímulo de la lectura en contexto, dentro de los lineamientos presentados por la VRAC en el documento *El Canon de los 100 libros: una estrategia de lectura que avanza hacia la consolidación* (Hitos 15).

A través del Comité de Currículo y con el apoyo del Consejo de Facultad, se siguió dicho proceso con las siguientes actividades: criterios de selección, postulación de títulos y definición de los libros del Canon. En este orden de ideas las obras no estarían orientadas a cátedras específicas, ni a libros de texto. Se debían relacionar con uno o más de los espacios académicos que se desarrollan en los diferentes programas y que apoyen la generación de líneas de pensamiento a partir de la discusión interdisciplinar.

Las macrocompetencias y los núcleos curriculares constituyeron los puntos de encuentro para la convocatoria profesoral. Los coordinadores de núcleo realizaron las consultas, las discusiones permitieron divulgar las políticas y las estrategias institucionales con la planta docente; fue una buena oportunidad para el trabajo de equipo y el logro de la tarea.

La selección de los libros siguió los lineamientos propuestos en Hitos 15, haciendo énfasis en la posibilidad de abrir un espacio para revisar el estado del arte en los campos profesionales, en la construcción de marcos conceptuales para estructurar escuelas de pensamiento y en la necesidad de establecer puentes entre las diferentes disciplinas que estructuran los programas de pregrado teniendo como base que las disciplinas dejan de ser el fin de los procesos de formación, para convertirse en el medio para que las profesiones pueda expresarse como un bien público (Schwabe, 1984).

Las propuestas iniciales se compartieron en varias reuniones en las que, a través del proceso de consulta, se consolidaron conceptos y un mejor entendimiento de la estrategia del Canon. Cada uno de los libros fue comentado por el equipo de trabajo.

Mediante consenso se escogieron obras que apuntan al posicionamiento estratégico de la Universidad “el desarrollo de lo rural y el progreso del sector agropecuario” donde la innovación y el desarrollo tecnológico toma sentido en la medida que se realicen aproximaciones que a través de la producción de bienes y servicios y pasando por el territorio se hagan explícitas en el desarrollo humano sustentable, incluyente y equitativo.

Con lo anterior en mente se conformaron dos grupos de obras: el de los “20 básicos del Canon” para todos los programas, dejando 60 títulos disciplinares por programa, algunos de los cuales también se compartieron entre dichos Programas para completar los “60 específicos del canon”. Con lo anterior se explicita el trabajo de equipo y la consolidación de los idearios programáticos de facultad, que requieren estrategias para la integración, el seguimiento y la evaluación.

### **Un nuevo enfoque: estrategias para el fomento de la lectura del Canon y articulación con las mallas curriculares**

La lectura es el principal estímulo para satisfacer la curiosidad ya sea intelectual, científica o investigativa, además crea una cultura de producción intelectual e innovación, es decir, permite realizar avances en la construcción sólida de una comunidad investigativa, un nuevo instrumento que introduce un cambio drástico en la rutina pedagógica, en la didáctica y la praxis investigativa, amerita estrategias para la integración.

El Canon se estructuró con un direccionamiento hacia los núcleos y la praxis investigativa en ese sentido las obras escogidas se discutirán en diversos contextos: en los semilleros de investigación, los núcleos articulados a las líneas de investigación de los programas que los evidencian, en el discurso de las agrociencias y en los actuales planteamientos sobre la nueva ruralidad, las consideraciones sobre la seguridad alimentaria y las recientemente planteadas escuelas de pensamiento.

Los estudiantes leen lo que les interesa, el reto consiste en que apropien en el nuevo Canon dentro de sus preferencias de lectura y no lo perciban como otra imposición. Los espacios académicos de instrucción y educación encon-

trarán las formas de reconversión de lo rutinario y cargante a lo atrayente y estimulante para el momento actual y por supuesto para la vida universitaria y la profesional; en otras palabras el Canon integrado a la vida académica, no sólo al espacio aula, también a lo extracurricular y aún más, a lo extramural.

En el terreno práctico, la reiteración del modelo, la reflexión sobre contenido, las competencias y concursos sobre el análisis de las lecturas y las comparaciones sobre tendencias de los diferentes autores, constituye un importante y estimulante actividad inter y extraprogramática. La integración a la malla curricular a los semilleros de investigación y un entregable tipo ensayo sobre los tópicos contrastes y actividades relacionados con el Canon, serán aspectos a desarrollar en el corto plazo.

### **El Canon y la investigación formativa**

Con el Canon de los 100 Libros se fundamenta una nueva cultura y se configura una estrategia integral para la formación y la educación del universitario, así como la base para la generación de conocimiento útil que contribuya a la solución de los problemas sentidos de la sociedad. De esta forma, se encuentra el compromiso por una actividad académica que permita: pensar con rigurosidad, sentido crítico y creatividad; decidir con responsabilidad, coherencia y oportunidad; y servir con solidaridad y esperanza.

La lectura del Canon, permite al estudiante mostrar su propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. Al leer y escribir, se establecen conceptos, juicios y razonamientos que aunque se da de forma consciente, se está conversando constantemente con el autor y con la propia visión, lo cual contribuye con el desarrollo integral de la persona.

Como lo afirma Gómez (2007), si la Universidad es el lugar de la ciencia, de la producción del conocimiento, de la comunicación de las ideas, de crítica a los planteamientos, entonces la lectura y la escritura se convierten en los insumos sin los que no se conseguiría el logro de la apropiación del conocimiento. Un plan lector prepara la senda para despertar el interés por la lectura útil, el

encuentro del camino, la construcción del propio mundo y la obtención de la propia cosecha.

“Lo que se considera la principal función pragmática del Canon: el recordar y ordenar las lecturas de toda la vida”. Bienvenido el nuevo Canon para las Ciencias Agropecuarias.

### **Evaluación y seguimiento: el portafolio como instrumento**

Un buen instrumento para el seguimiento, evaluación y retroalimentación es un portafolio que ayuda al desarrollo integral del estudiante de la Facultad de Ciencias Agropecuarias, donde se acumulan los resultados de las lecturas del Canon durante su permanencia en la Universidad, y donde cada uno de los docentes va colaborando en su seguimiento y retroalimentación.

El portafolio representa una actividad de guía, mediante aportes de diferente índole para evaluar sus capacidades, y habilidades, evidenciar las dificultades, direccionar los esfuerzos, registra los progresos y cambiar las estrategias para lograr objetivos en cuanto al análisis, la narrativa, los juicios y las sustentaciones.

El desarrollo de un portafolio que represente un estímulo para el estudiante mediante un trabajo continuo donde se evidencie el esfuerzo y los resultados conseguidos, que sea personalizado original fruto de la autodisciplina y la responsabilidad, debe ser reconocido dentro de los espacios académicos de la malla curricular.

### **Bibliografía**

- Nieto, A. (2003). Lectura y desarrollo. Ponencia presentada en el marco del I Encuentro de Promotores de Lectura. Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Diciembre 2003.
- CERLALC (2012). Comportamiento Lector y Hábitos de Lectura: una comparación de resultados en algunos países de América Latina. Recuperado de: [http://www.cerlalc.org/files/tabinterno/33c91d\\_Comportamiento\\_Lector.pdf](http://www.cerlalc.org/files/tabinterno/33c91d_Comportamiento_Lector.pdf)

Coronado, F. (2007). Un canon me manda hacer violante. Revista de la Universidad de La Salle. No 43, pp 63-70.

Gómez, C. G. (2007). Una palabra vale más que mil imágenes. Revista de la Universidad de La Salle No 43, pp 9-14.

Ramos, F. L. (2012). Los jóvenes que llegan a la Universidad de La Salle. Conferencia presentada durante el Curso Institucional de Formación CIF. Vicerrectoría Académica. Universidad de La Salle.

Vicerrectoría Académica. (2012). Hitos 15: El Canon de los 100 libros: una estrategia de lectura que avanza hacia su consolidación. Universidad de La Salle. Bogotá.

Schwabe, C. W. (1984). Veterinary Medicine and Human Health. Third Edition. Oxford University Press.