

January 2013

¿Profesión?: 'Editor'

Hermano Fabio Humberto Coronado Padilla, Fsc
Universidad de La Salle, Bogotá, vacademi@lasalle.edu.co

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls>

Citación recomendada

Coronado Padilla, Fsc, H. H. (2013). ¿Profesión?: 'Editor'. Revista de la Universidad de La Salle, (62), 9-16.

This Editorial is brought to you for free and open access by the Revistas de divulgación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Revista de la Universidad de La Salle by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

Editorial

¿Profesión?: 'Editor'

A lo largo de todos estos años como Vicerrector Académico no ha dejado de admirarme el profesionalismo de todos nuestros doce editores de revistas científicas. Al igual que el suscrito, el título nos lo hemos ganado poco a poco con el trabajo y ese trabajo suscitó la necesidad de formación especializada. Por fortuna tuvimos buenos mentores. Vemos sumergidos en unos tiempos de crisis donde se cuestionó fuertemente el talante científico de las revistas de las universidades colombianas, y en medio de la cual la irrupción del formato digital parecía que amenazaba con borrar de la historia el formato impreso. Pero toda crisis aviva la creatividad, y gracias a ella nos convertimos en editores profesionales. Cuando ya se aproxima la conclusión normal de un ciclo de gestión en la Institución y nos encontramos ad portas de entregar el relevo a una nueva generación, podemos escribir con satisfacción que sobrevivimos y que dejamos el cargo habiendo impreso un estilo y trazado el camino de nuestros sucesores.

Es por ello que los trece editores de la Universidad —sumando a quien esto escribe— nos propusimos sacar adelante los siguientes idearios de universal aceptación en torno a las intencionalidades de toda revista científica y del rol de editor:

La revista científica

Objetivos de la revista científica

- Promover la comunicación de los resultados de los trabajos científicos a la comunidad científica y a la sociedad.



- Promover la adopción de estándares de calidad en el desarrollo de la ciencia y en su comunicación.
- Proporcionar criterios para la evaluación de la productividad científica de individuos e instituciones.
- Asegurar la memoria de la ciencia y la prioridad de la autoría a través del archivo de las investigaciones científicas.
- Consolidar áreas y subáreas de conocimiento.

Los principales actores de las revistas científicas

- *Autor*: elaborar una descripción precisa, clara y completa, aunque concisa, de la investigación realizada y de su importancia.
- *Editor*: garantizar la integridad científica de la revista.
- *Par evaluador*: proporcionar con rapidez al editor una evaluación objetiva y confidencial del original.

El rol del editor

- Garantizar la integridad científica de la revista.
- Coordinar todo el proceso de evaluación de los artículos.
- Dirigir la producción editorial de la revista.
- Establecer contacto con las instituciones de comunicación de la ciencia, como indexadores y prensa científica.
- Promover la venta de la revista en las librerías.
- Representar la revista en instituciones públicas y privadas.

Requisitos para una buena revista científica en cualquier área del conocimiento

- Definición de la misión de la revista con instrucciones claras a los autores sobre sus objetivos, los criterios de selección de las contribuciones, con énfasis en las normas adoptadas y en los criterios éticos.
- Cuerpo científico: editor científico, comité editorial, comité científico (formado por profesionales con un reconocido recorrido académico en el área

afín de la revista, pertenecientes a varias instituciones del país y, si es posible, de otros países).

- Cuidados especiales para la edición del texto con respecto al lenguaje científico, uso correcto de los idiomas, informaciones precisas en las tablas y gráficos, y de las normas bibliográficas.
- Apoyo de profesionales para la corrección de estilo, traductores y evaluadores de buen nivel, responsables por la edición de los textos.
- Respeto a la periodicidad establecida por la publicación.

Ideario final

- Tener una *visión* de a dónde se desea que llegue la revista.
- Trabajar por pasar de revistas débiles a revistas fuertes: que sean conocidas, leídas y citadas.
- Elevar el nivel de los arbitrajes.
- Publicar buenos trabajos para que sean leídos y citados por otros autores.
- Rapidez en la respuesta editorial (sobre los conceptos, los originales y sus posibles ajustes).
- Revistas exigentes, críticas, constructivas.
- Para lograr calidad: estabilidad en el equipo editorial (pocos con más horas semanales y mejor si son a tiempo completo); convocatorias con bastante antelación; evaluación externa, anónima, por dos pares (un tercero si hay desacuerdo); revisión por el equipo editorial del texto en general y de los cambios solicitados al autor; diálogo entre autores y el comité editorial; una buena revista debe ser selectiva; resúmenes en inglés: *no inglés tarzanesco*, sino en *inglés exquisito*.
- Evaluar la labor de los revisores.

En Unisalle

- Camino hacia la categorización e indexación.
- Migración hacia un formato digital amigable.
- Precisión de la identidad de cada revista.
- Trabajar para pasar de la endogamia a la exogamia.

Esforzándonos por llevar a la práctica tales idearios es que ejercimos el noble oficio de editor, el cual se pierde en la milenaria tradición de esa larga historia de las revistas impresas y de su lectura. Tal vez la tarea más importante ha sido la de descubrir a los jóvenes y no tan jóvenes talentos, animarlos, editarlos y publicarlos. Lo que ha sido escrito con ingenio hay que preservarlo del olvido, ya sea en formato impreso o en formato digital, o en publicaciones híbridas como ha sido la opción de política dada por el Consejo Editorial Institucional de la Universidad de La Salle, la sabia cohabitación de la tradición impresa con las novedades de la electrónica contemporánea. Buen ejemplo de ello es el presente número 62 de la *Revista de la Universidad de La Salle* —el último que me corresponde publicar como editor de la misma—, la cual combina la clásica revista impresa, el anexo de un CD que completa la información y su edición electrónica disponible en la página web de la Universidad.

Es demasiado pronto para vaticinar que las revistas científicas en un futuro próximo solo tendrán como soporte de sus contenidos el formato digital. Pero sea que la una desaparezca y la otra continúe, de lo que sí podemos profetizar que seguirá existiendo es la necesidad de buenos escritores y de buenos lectores, mediados por la figura tutelar del editor.

Damos pues fin a la misión encomendada así: después de un sexenio (2007-2012) de haberse diseñado, implementado y monitoreado la política de fomento a la lectura denominada *Canon de los 100 Libros*, y teniendo en cuenta los desarrollos llevados a cabo por la Universidad para la redimensión de los programas vigentes, además de la creación de otros nuevos, se hacía urgente la actualización de dicha política.

En una sociedad del conocimiento donde la ciencia y la cultura se renuevan continuamente, incidiendo en la transformación del mundo académico, era importante volver la mirada sobre la producción intelectual vigente como punto de partida para la revisión del Canon de los 20 Libros Generales, y de los 80 Libros Disciplinarios.

Se comprende de este modo que, el Comité Editorial de la Revista propusiera como tema central del presente número *El Canon de los 100 Libros para*

currículos nuevos y redimensionados. Para ello se invitó a toda la comunidad académica lasallista a un trabajo de reflexión, creación y puesta al día de tal política institucional. La Vicerrectoría Académica, a través de la Coordinación de Currículo, lideró el proceso. A continuación el resultado de tales propósitos.

Artículos y articulistas

II AIMEL

Milton Molano Camargo, jefe de la División de Planeamiento Estratégico de la Universidad, como participante, protagonista y testigo de la I Asamblea MEL regional organizada por la RELAL en mayo de 2011 en Fusagasugá (Colombia) y de la II Asamblea Internacional de la Misión Educativa Lasallista (AIMEL) organizada por el Instituto de los Hermanos del 6 al 16 de mayo de 2013 en Roma (Italia), reseña tales acontecimientos y da cuenta de sus alcances y significados tanto para el Distrito Lasallista de Bogotá como para la Universidad de La Salle. Complementa esta narrativa la publicación del Documento Final de la II AIMEL 2013 "Desafíos y respuestas", junto con las palabras de apertura de esta magna asamblea romana por parte del Hermano Álvaro Rodríguez Echeverría, Fsc., Superior General.

Estrategia de lectura

Tomando como punto de partida las estadísticas más recientes sobre hábitos lectores de los colombianos, pese a todas las campañas educativas, aún no logramos superar el famélico guarismo de la lectura de menos de dos libros por año por cada compatriota. No es para desanimarse. Por el contrario, se trata de redoblar el empeño para forjar en nuestra sociedad una cultura de la lectura cada vez más sólida. A ello aporta su granito de arena la política de nuestra universidad conocida como *Canon de los 100 Libros*. Sobre la misma discurre Libardo Enrique Pérez Díaz, Jefe de la Coordinación de Currículo, quien en su escrito hace un balance del camino recorrido. Enseguida Fernando Vásquez Rodríguez, Director de la Maestría en Docencia, con la autoridad que lo caracteriza diserta en su ensayo sobre las problemáticas y estrategias de la lectura en la educación superior.

Canon de los 100 Libros

La universidad también es responsable de enseñar a leer y de crear hábitos lectores, sin duda, de un orden más superior. Se trata de avanzar sobre lo construido previamente en la escuela y en el colegio para el caso de los pregraduados, y sobre lo logrado por estos, en el caso de los posgraduados. En resumidas cuentas, niveles de lectura cada vez más exigentes, rigurosos y críticos. Dentro del anterior contexto, las ocho facultades y los dos departamentos académicos de la universidad, en sendos artículos dan cuenta del sentido, la importancia y la prospectiva de la estrategia del canon. Denota cada uno de ellos la elaboración colectiva de criterios y estrategias para la formación en la lectura de orden universitario, y más en concreto del canon general y del canon disciplinar articulados a las mallas curriculares, su vinculación con las líneas de investigación y con la investigación formativa. El catálogo de libros integrante de cada canon puede ser consultado en el CD que acompaña la presente publicación.

Escuelas de pensamiento

El profesor Elber Enrique Berdugo Coterá de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables y el ingeniero Antonio Bernal Acosta director del Programa de Ingeniería Eléctrica de la Facultad de Ingeniería, nos envían sendos artículos en los cuales aportan novedosas aproximaciones para que la comunidad académica de la Universidad de La Salle comprenda cada vez mejor el significado y las posibles rutas a seguir para la gestión de las escuelas de pensamiento.

Otras colaboraciones

Entre las múltiples postulaciones a esta sección los árbitros seleccionaron la de Martha Tatiana Pamela Jiménez Valderrama y Milton Armando Reyes Villamil, profesores del Departamento de Ciencias Básicas, quienes con motivo del Año Internacional de la Estadística en este 2013 discurren sobre la evolución de los desarrollos estadísticos en la agronomía. Igualmente la contribución de Román Fernando Flórez Mendoza, profesor de la Facultad de Ciencias del Hábitat, quien de cara al cincuentenario de la Universidad de La Salle hace un recorrido histórico del Museo de La Salle en cuatro episodios.

Discursos a la academia

El hermano Fabio Humberto Coronado Padilla, Fsc., Editor de la Revista, publica la última entrega de la selección de discursos dirigidos a la comunidad universitaria lasallista durante su ejercicio del cargo de vicerrector académico. Culmina ella con estas palabras: “Ya hemos hablado y escrito bastante, es hora de silenciarse. No más discursos. Punto”.

Galería

Performance de un equipo

Napoleón Muñoz Neda, Jefe de la Oficina de Bibliotecas de la Universidad de La Salle, por cerca de dos décadas, ha liderado con calidad esta dependencia de tanta trascendencia para la vida académica. Con sabiduría y experticia ha sabido hacer migrar nuestras bibliotecas hacia “Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación” en los cuales cohabitan de manera híbrida el clásico documento impreso con el contemporáneo formato digital.

Las bibliotecas universitarias se caracterizan hoy por ser espacios físico-virtuales abiertos donde se fomenta la democratización del acceso al conocimiento. Para tal empresa el Dr. Napoleón ha contado con un equipo de colaboradores siempre abiertos a las innovaciones y a la implementación de las tecnologías de la información de frontera. A todos ellos, y en especial a Napoleón, hondureño de nacimiento pero colombiano de corazón, gratitud y un ¡Dios les pague! tanta dedicación y entrega generosa a la tarea de construir la universidad.

Lo mejor entre lo mejor de 2013

Además de documentar la experiencia diaria, las imágenes y las fotografías pueden transformar el mundo, operan cambios en la relación entre individuo y realidad, entre la persona y el mundo, entre sujeto e imagen. Finaliza otro año en que nuevamente *Galería* recoge las expresiones más significativas de nuestros diseñadores en los distintos formatos gráficos y audiovisuales. Nuestra comunidad universitaria lasallista nunca olvidará el sinnúmero de piezas creativas como

tarjetas, pendones, *banners*, entre otros; o la película documental “Utopía” de Alexander Valencia o el videoclip “Nacimiento de un libro” de Giovanni Pinzón. Ciertamente el 2013 fue un año pleno de imágenes para recordar.

Hermano Fabio Humberto Coronado Padilla, Fsc.
Vicerrector Académico