

January 2007

## Canon de los 80 libros Facultad de Filosofía y Letras

Hno. Fabio Coronado Padilla. Fsc.

*Universidad de La Salle, Bogotá, vacademi@lasalle.edu.co*

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls>

---

### Citación recomendada

Coronado Padilla. Fsc., H. (2007). Canon de los 80 libros Facultad de Filosofía y Letras. Revista de la Universidad de La Salle, (43), 153-157.

This Artículo de Revista is brought to you for free and open access by the Revistas de divulgación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Revista de la Universidad de La Salle by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

# Canon de los 80 libros

## Facultad de Filosofía y Letras

### 1. NATURALEZA DE LA FILOSOFÍA Y LAS HUMANIDADES

La filosofía es el resultado del pensar y del actuar del hombre. Cuando aparece el ser humano tal como lo conocemos hoy, lo primero que hizo fue pensar: pensar acerca de lo que lo rodeaba, y acerca del origen y las causas de esa realidad que tenía frente a sí y de la cual él mismo formaba parte. Se planteó las primeras preguntas, como qué es el hombre, qué es la realidad, de dónde viene aquél y éste, cuáles son sus causas, cuál son sus respectivos orígenes, cuál es el futuro, hacia dónde va la humanidad y el universo, tendrán un fin o serán eternos. Estas fueron las primeras preguntas que se hizo el hombre, a las cuales les fue dando respuestas en la medida en que avanzó en el conocimiento tanto del universo como de sí mismo.

A lo largo de la historia de la humanidad el hombre ha venido dando respuestas a dichos interrogantes, y ellas han sido de una gran variedad. Respuestas cosmológicas, cosmogónicas, materialistas, idealistas, teístas, espirituales, agnósticas, ateas. Todas ellas se han ido plasmando en un gran acervo que constituye la tradición filosófica y humanística de la humanidad. Hoy en día, dicha tradición está casi toda al alcance de todas las personas, y por supuesto al alcance de los estudiantes, profesores, académicos y personas en general que deseen o estén dedicados al estudio de estas disciplinas.

Ciertamente, la disciplina filosófica, entonces, implica, por definición, una total dedicación y disponibilidad a la lectura, pues no de otra manera se puede llegar a conocer la tradición filosófica y humanística de la humanidad en general, y de occidente en particular. Filosofía implica leer. Estudiar filosofía, dedicarse a la filosofía necesariamente supone una dedicación de tiempo completo a la lectura.

De otra parte, los discursos filosóficos, las concepciones, los sistemas, las ideas que constituyen la tradición filosófica están conectados unos con otros, leer a un filósofo necesariamente obliga a leer al anterior o a los anteriores, y, al mismo tiempo, refiere o empuja a leer a los siguientes o posteriores. La filosofía se ha venido haciendo y escribiendo en forma relacionada, y encadenada unos a otros. Lo que escribe alguien casi siempre es un intento de respuesta, para superar, a otro filósofo anterior o contemporáneo. Es muy raro encontrar a alguien que escribe algo total y radicalmente original, sin antecedentes. Todo filósofo piensa y construye su discurso sobre elementos, influencias, conceptos o tesis escritas por otros filósofos. Por ello, para quien se dedica a la filosofía, leer a un filósofo implica y supone a muchos otros ahora y en el futuro. Así las cosas, tal como lo hemos dicho arriba, dedicarse a la filosofía requiere y supone una fuerte disciplina en lectura, dedicándole no solamente unas horas al día, sino la vida entera.

## 2. LAS COMPETENCIAS EN EL PROGRAMA DE FILOSOFÍA Y LETRAS

De ahí que el estudio de la filosofía a su vez implique y a la vez espere una serie de competencias básicas. A saber:

- 2.1. Interpretativa
- 2.2. Cognitiva
- 2.3. Argumentativa
- 2.4. Propositiva
- 2.5. Comunicativa
- 2.6. Ciudadana

Se trata de, a través del conocimiento de la tradición filosófica mediante la lectura, estar en capacidad de comprender los distintos tipos de discursos filosóficos y, a partir de la comprensión avanzar hacia la interpretación. Y esta deberá generar dos niveles de reflexión: el primero, ser capaz de interpretar lo que se lee, expresado en ser capaz de dar razón del filósofo o del discurso filosófico que se ha leído; pero un segundo nivel, quizá el más valioso, ser capaz de proponer una interpretación nueva, original, acerca de dicho filósofo o de este o aquel discurso filosófico.

Lo anterior implica el cultivo de la razón, en el sentido socrático, kantiano e ilustrado del término: entender la razón como aquél instrumental o aquella facultad del sujeto, constitutivo del hombre moderno, a través de lo cual se puede comprender la racionalidad y la razonabilidad de todo discurso filosófico: sus estructuras conceptual, epistémica, lógica y ontológica. Expresado ello en la capacidad de captar la validez, el alcance y los límites de todo discurso filosófico, y sus posibilidades de ser comunicado, criticado y comprendido.

El estudiante, entonces, deberá estar en capacidad de criticar o validar todo discurso filosófico sobre la base de su comprensión y de sus propias reflexiones resultado de sus interpretaciones; así, deberá ser capaz de argumentar y contra argumentar en uno o en otro sentido, ya sea para validar o para criticar lo que se lee.

El sentido y la razón de ser de las competencias anteriores radican en la posibilidad de que el estudiante asuma, plantee, exprese y adopte sus propias construcciones filosóficas; a partir de lo leído, lo comprendido, lo interpretado, lo racionalizado, lo criticado, construir un discurso propio, no necesariamente original en su totalidad, lo cual es difícil, pero que sí logre construir su propio nivel de comprensión argumentada y que sea capaz de proponerlo ante la comunidad académica.

De ahí que también se requiera tener una buena competencia comunicativa, que lo leído se pueda comunicar;

es evidente que quien lee se puede comunicar con mayor fluidez y facilidad que quien no lo hace; la comunicación deberá ser no retórica, no equívoca, sino clara, transparente, unívoca, objetiva, alejada de apreciaciones subjetivas ni recurrir al anecdotario personal. Y si por momentos se recurre a ello, deberá ser más como un recurso pedagógico o didáctico y no debe reemplazar nunca ni ocultar ni opacar lo más importante, esto es, la comunicación del discurso filosófico construido y propio.

Finalmente, leer deberá traducirse en hacer del estudiante de filosofía, además de un estudiante competente en la disciplina, un ciudadano mejor, expresado en su capacidad de convivencia en sociedad, tolerante, pluralista pero sobre todo, capaz de ofrecerle a la sociedad análisis, diagnósticos y propuestas que permitan la construcción de una sociedad justa, equitativa, en paz y en constante progreso material y espiritual.

## 3. LA LECTURA EN EL PROGRAMA DE FILOSOFÍA Y LETRAS

El programa de Filosofía y Letras consta de 165 créditos, distribuidos en la siguiente estructura:

- 3.1. Área de Filosofía: Dieciséis asignaturas de filosofía pura, cada una con un valor de 4 créditos, para un total de 64 créditos, obligatorios y que conforman el Área Filosofía o el tronco filosófico del programa; a su vez, se dividen en dos núcleos temáticos:
  - 3.1.1. Historias de la filosofía: son 5 asignaturas, para un total de 20 créditos.
  - 3.1.2. Sistemáticas: son 11 asignaturas, que totalizan 44 créditos.
- 3.2. Área de Investigaciones: son 8 asignaturas, obligatorias, cada una de 3 créditos para un total de 24 créditos, divididos en dos núcleos:
  - 3.2.1. Metodologías: tres magisteriales
  - 3.2.2. Seminarios de investigación: cinco seminarios de investigación, a ser escogidos de un grupo de 8 líneas reinvestigación posibles.
- 3.3. Área de Letras: son 7 asignaturas, cada una con un valor de 3 créditos, para un total de 21 créditos, obligatorios, se ofrecen dos opciones o núcleos temáticos, para que el estudiante elija uno:
  - 3.3.1. Literatura y estética: 7 asignaturas, concebidas en orden diacrónico.
  - 3.3.2. Historia: 7 asignaturas, igualmente ordenadas en forma diacrónica.



3.4. Área de Seminarios: son 8 seminarios, cada uno de 3 créditos, para un total de 24 créditos, ofrecidos siempre en al menos dos opciones:

- 3.4.1. Seminarios de filosofía: 8 seminarios
- 3.4.2. Seminarios de literatura y estética: 8 seminarios

3.5. Área de Electivas libres: son 4 seminarios electivos, 12 créditos, de carácter libre y/o no disciplinar; al estudiante se le ofrecen siempre al menos dos opciones temáticas:

- 3.5.1. Seminarios electivos de filosofía, ciencias sociales y afines: 4 seminarios.
- 3.5.2. Seminarios electivos de literatura y estética: 4 seminarios.

3.6. Área Lasallista: son 5 asignaturas, cada una de 2 créditos, para un total de 10 créditos.

Estos 153 créditos están distribuidos en 8 semestres lo cual implica un promedio de 19 créditos por semestre; estos 19 créditos implican una distribución en 16 semanas de se-

mestre más dos de exámenes finales equivalentes a cuatro horas presenciales diarias, 20 horas de lunes a viernes. De acuerdo a la definición de crédito, ello supone 40 horas semanales de trabajo independiente por parte del estudiante. La facultad parte del supuesto de que nuestros estudiantes dedican por lo menos 40 horas semanales a la lectura, lo cual equivale a 5 horas cada día de la semana, en promedio.

#### 4. ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA

Se trabajan tres estrategias básicas:

- 4.1. En las asignaturas disciplinares del área de filosofía, cuatro créditos, de las cuatro horas presenciales los profesores dedican 2 a exposiciones magisteriales, y 2 a exposiciones y discusiones tipo seminario.
- 4.2. En las asignaturas de tres créditos, los profesores dedican dos horas presenciales a exposiciones magisteriales y una tercera hora para lectura de los estudiantes, adicional a las horas de trabajo independiente.
- 4.3. En los seminarios, tres créditos, como lo implica su definición misma, se dedican dos horas a exposiciones de relatorías y lectura y discusión de protocolos por parte de los estudiantes, y una tercera hora para lectura, adicional a las horas de trabajo independiente.

#### 5. METAS A LOGRAR

La meta es garantizar que a lo largo de la carrera, los estudiantes como mínimo lean los 100 libros, 80 disciplinares y 20 comunes; esto implica leer 2,1 libros por cada una de las 48 asignaturas que constituyen el plan de estudios del programa.

## 6. LOS OCHENTA LIBROS DISCIPLINARES

FILOSOFÍA ANTIGUA		
Parménides	Poema	1
Heráclito	Fragmentos	2
Platón	República	3
Platón	Apología	4
Aristóteles	Ética a Nicómaco	5
Aristóteles	Política	6
Horacio	Epístolas	7
Cicerón	De Senectute	8
Marco Aurelio	Pensamientos	9
FILOSOFÍA MEDIEVAL		
Filón de Alejandría	Sobre el Pentatéuco	10
Plotino	Las Enneadas	11
San Agustín	Las confesiones	12
San Anselmo	Prologium	13
Tomás de Aquino	Summa teológica	14
FILOSOFÍA MODERNA		
R. Descartes	Meditaciones	15
G. W. Leibniz	Monadología	16
M. Lutero	La libertad de un cristiano	17
Thomas Hobbes	Leviathan	18
John Locke	Ensayo sobre el entendimiento humano	19
David Hume	Investigación sobre el entendimiento humano	20
J. J. Rousseau	El contrato social	21
Adam Smith	Teoría de los sentimientos morales	22
J. S. Mill	Utilitarismo	23
Inmanuel Kant	Crítica de la razón pura	24
Inmanuel Kant	Fundamentación a la metafísica de las costumbres	25
G. F. Hegel	La fenomenología del Espíritu	26
G. F. Hegel	La filosofía del derecho	27
L. Feuerbach	La esencia del cristianismo	28
K. Marx	Introducción general a la crítica de la economía política	29
F. Nietzsche	El origen de la tragedia	30
F. Nietzsche	Más allá del bien y del mal	31
S. Kierkegaard	Estudios en el camino de la vida	32
FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA		
E. Husserl	La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental	33
M. Heidegger	Ser y tiempo	34
L. Wittgenstein	Investigaciones filosóficas	35
J. Dewey	La escuela y la sociedad	36
Max Horkheimer	Teoría crítica de la sociedad	37
Th. W. Adorno	Minima Moralia	38
H. Marcuse	Razón y revolución	39
H. Marcuse	El hombre unidimensional	40
J. P. Sartre	El ser y la nada	41
A. Camus	La peste	42
J. Dewey	La escuela y la sociedad	43
P. Anderson	Consideraciones sobre el marxismo occidental	44
B. Lonergan	Insight	45
J. Rawls	Teoría de la justicia	46
J. Rawls	Liberalismo político	47

A. Mackintyre	Tras la virtud	48
J. Habermas	Verdad y justificación	49
J. Habermas	La inclusión del otro	50
H. G. Gadamer	Verdad y método	51
P. Singer	Un solo mundo	52
<b>FILOSOFÍA POSTMODERNA</b>		
M. Foucault	Vigilar y castigar	53
P. Ricoeur	Sobre la interpretación	54
J. Derrida	La escritura y la diferencia	55
Jean Baudrillard	El sistema de los objetos	56
Jean F. Lyotard	La condición postmoderna	57
Gilles Deleuze	Nietzsche y su filosofía	58
Italo Calvino	Seis propuestas para el nuevo milenio	59
Jean Baudrillard	El sistema de los objetos	60
Richard Rorty	El giro lingüístico	61
Richard Rorty	Contingencia, ironía y solidaridad	62
<b>MENTE, LENGUAJE Y CIENCIA</b>		
Nicolás Copérnico	Sobre las revoluciones de los cuerpos celestes	63
Johannes Kepler	Epitome Astronomiae Copernicanae	64
Galileo	Consideraciones y demostraciones matemáticas sobre dos ciencias nuevas	65
Francis Bacon	Novum organon	66
Isaac Newton	Principios matemáticos de la filosofía natural	67
G. Frege	Escrito sobre semántica	68
K. Popper	La lógica de la investigación científica	69
B. Russell	Los problemas de la filosofía	70
Th. S. Kuhn	La estructura de las revoluciones científicas	71
E. Morin	El método	72
John Searle	La construcción de la realidad social	73
J. L. Austin	Cómo hacer cosas con palabras	74
R. Carnap	Autobiografía intelectual	75
Bertrand Russell	El conocimiento humano	76
Jean Ladrière	La articulación de sentido	77
W. V. O. Quine	Del estímulo a la ciencia	78
<b>NUEVO MILENIO</b>		
Amartya Sen	Libertad como desarrollo	79
Italo Calvino	Seis propuestas para el nuevo milenio	80