

January 2007

## Los 80 libros disciplinares Facultad de Sistemas de Información y Documentación

Hno. Fabio Coronado Padilla. Fsc.  
*Universidad de La Salle, Bogotá, vacademi@lasalle.edu.co*

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls>

---

### Citación recomendada

Coronado Padilla. Fsc., H. (2007). Los 80 libros disciplinares Facultad de Sistemas de Información y Documentación. Revista de la Universidad de La Salle, (43), 166-171.

This Artículo de Revista is brought to you for free and open access by the Revistas de divulgación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Revista de la Universidad de La Salle by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

# Los 80 libros disciplinarios

## Facultad de Sistemas de Información y Documentación

*(...) la lectura es para nosotros la iniciadora cuyas mágicas llaves nos abren en el fondo de nosotros mismos la puerta de las moradas donde no habríamos sabido penetrar, su papel en nuestra vida es saludable.*

Marcel Proust.

### INTRODUCCIÓN

En el contexto académico la lectura es el principal medio por el cual el estudiante aprende. Por tanto, afirma el profesor Jairo Montoya, de la Universidad Nacional:

*“Es función de la Universidad continuar el proceso de enseñanza de la lengua materna iniciado en los niveles primario y secundario de educación y asegurarse de que sus estudiantes la utilicen como instrumento eficaz en la obtención, difusión y creación de conocimiento científico, técnico, artístico y cultural. Sin embargo, las deficiencias lingüísticas y comunicativas con que ingresan los bachilleres al sistema de educación superior entorpecen, en la mayoría de los casos, el rendimiento académico de los aspirantes a un título universitario y dificultan su posterior proyección en su respectivo campo profesional”.*

Como respuesta a esta función, Carlino (1992) sugiere que la universidad debe realizar actividades orientadas a la “Alfabetización académica”, porque el proceso lector no es un proceso que se adquiere de una vez y para siempre en la educación básica sino que la universidad, con su diversidad de temas, textos y contextos, exige continuar aprendiendo a leer, como medio para el desarrollo de un pensamiento crítico, reflexivo y analítico, pero sobre todo creativo, autónomo

y participativo cuyo fin último es el lograr que el estudiante asuma con propiedad su propio proceso de aprendizaje (López J.). Proceso que será posible en la medida en que se permita la electividad como una forma de ir construyendo profesionales autónomos.

Para asumir esta función, la Facultad de Sistemas de Información y Documentación y en cumplimiento con el objetivo trazado en la política “Los 100 libros” se propone una metodología, no acabada, para sensibilizar al cuerpo académico frente al proceso de la lectura y a partir de éste desarrollar estrategias con la intención de establecer criterios generales que faciliten y orienten la formación del estudiante como lector, autónomo, crítico y reflexivo.

- Este documento presenta el Canon de los 80 libros disciplinarios para la FSID;
- Describe el proceso que se desarrolló para la construcción del listado de los 80 títulos; y
- Propone implementar estrategias de participación colectiva para profesores y estudiantes como medio para fomentar, recrear la lectura y generar un comportamiento lector.

<sup>1</sup> MOTOYA, Jairo. La lectura I. Documento en línea: [itair.udea.edu.co/educativo/descargables/docs/UNIDAD%201%20LA%20LECTURA.doc](http://itair.udea.edu.co/educativo/descargables/docs/UNIDAD%201%20LA%20LECTURA.doc) [Consultado Octubre 13 de 2006]

## OBJETIVOS

El Canon de los 80 libros que los estudiantes de la FSID deben leer durante su formación académica y profesional obedece a los siguientes objetivos:

- Rescatar los principios teóricos y prácticos de la profesión;
- Desarrollar en los estudiantes la capacidad de asumir un comportamiento lector;
- Ofrecer a los estudiantes títulos en las áreas de Bibliotecología, Archivística, Administración y Gerencia de Unidades de Información, investigación y tecnologías de la información, que les permitan consolidar y adquirir conocimientos históricos, teóricos, y técnicos;
- Ofrecer una relación de lecturas que sirvan de complemento para su formación y que faciliten la electividad de éstos por parte del estudiante.

## CONSTRUCCIÓN DEL CANON DE LOS 80 LIBROS

Este proceso tuvo como propósito principal lograr la participación tanto de profesores como estudiantes.

Las actividades desarrolladas en la construcción del Canon de los 80 libros fueron:

- Revisión de los contenidos temáticos de cada espacio académico por parte de los profesores.
- Presentación de listados de títulos sugeridos por los profesores de la Facultad.
- Definición de criterios de selección del material bibliográfico.
- Revisión de la lista contra las existencias en la Biblioteca.
- Socialización de los títulos seleccionados con los profesores, estudiantes y egresados con el fin de llegar a un consenso.
- Elaboración del Canon de los 80 libros disciplinares.
- Distribución del Canon de acuerdo con las áreas del plan de estudios.
- Diseño de estrategias de lectura para la aplicación del Canon.
- Desarrollo y aplicación de la actividad **"Biografía Lectora"**, con la cual se pretende analizar el comportamiento lector de los estudiantes de la FSID con miras a ser incorporado en las estrategias de lectura. (Ver anexo 2)

## CANON DE LOS 80 LIBROS DE LA FACULTAD DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

BIBLIOTECOLOGÍA	
<b>EN LO HISTÓRICO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CASSON, Lionel. Las bibliotecas del mundo antiguo. Barcelona: Ediciones Bellaterra, 2003 175 p</li> <li>2. ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. La biblioteca de Alejandría. Madrid</li> <li>3. GARRIDO ARILLA, María Rosa. Teoría e historia de la catalogación de documentos. Madrid: Síntesis, 1996 190 p</li> <li>4. MATEU y Llopis, Felipe; Misión y deontología del bibliotecario. Madrid: Dirección General De Archivos y Bibliotecas, 1954. 73 p</li> <li>5. MILLARES CARLO, Agustín. Introducción a la historia del libro y las bibliotecas. México: Fondo de Cultura Económica, 1971. 317p</li> </ol>
<b>EN LO TEÓRICO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. CALVA GONZÁLEZ, Juan José. Las necesidades de información: fundamentos teóricos y métodos. México: UNAM, 2004</li> <li>7. CURRAS, Emilia. Tratado sobre ciencia de la información. Buenos Aires: UNR, 1996. 395p</li> <li>8. GELDNERM FERDINAND. Manual de incunables: introducción a la imprenta primitiva. Madrid: Arco Libros, 1998 358p</li> <li>9. Las fuentes de información: estudios teórico-prácticos; editores Maria Isabel de Torres. Madrid: Síntesis, 1999</li> <li>10. RAYWARD, W. Boyd. El universo de la información. La Obra de Paul Otlet sobre Documentación y Organización Internacional. Madrid: Mandarnau, 1999 573p</li> <li>11. RENDO ROJAS, Miguel. Bases teóricas y filosóficas de la bibliotecología. México: UNAM, 1998 148p</li> <li>12. SHERA, Jesse. Los fundamentos de la educación bibliotecológica. México: UNAM, 1990. 520p</li> </ol>
<b>EN LO TÉCNICO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. DE GAZPIO, Dora. Soportes en la biblioteca de hoy: desarrollo de las habilidades de información. Buenos Aires: Ciccus, 1998</li> <li>14. LORENZO JIMÉNEZ, José. La biblioteca por dentro. Valladolid: Univ. Valladolid, 2003 155p</li> <li>15. PÉREZ PULIDO, Margarita; HERRERA MORILLAS, José Luis. Teoría y nuevos escenarios de la biblioteconomía. Buenos Aires: Alfagrama, 2005 224p</li> </ol>

<b>EN LO CULTURA Y COMPLEMENTARIO</b>	<p>16. CASTELLS, Manuel La era de la información. Madrid: Alianza Editorial, 2005. 3 v</p> <p>17. ABADAL FALGUERAS, Ernest. Sistemas y servicios de información digital. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2001. 152 p</p> <p>18. AMAT NOGUERA, Nuria. El ladrón de libros y otras bibliomanías. Barcelona: Muchnik, D. L. 1988</p> <p>19. BIRKERTS, Sven. Elegía a Gutenberg. Madrid: Alianza Editorial: 1999. 295p</p> <p>20. COLASANTI, Marina. Fragatas para tierras lejanas. Conferencias sobre literatura. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2004. 344p</p> <p>21. ECO, Humberto. Nombre la de la rosa. Barcelona: RBA Editores, 1994 491 p</p> <p>22. MANGUEL, Alberto. Una historia de la lectura. Madrid: Alianza, 1998. 396 p</p> <p>23. MORALES CAMPOS, Estela. Infodiversidad: globalización y derecho a la información. Buenos Aires: Dunken, 2003 203p.</p> <p>24. OSPINA, William. La decadencia de los dragones. Bogotá: Alfaguara, 2002. 222p</p> <p>25. -----La herida en la piel de la diosa. Bogotá: Aguilar, 2003. 244p</p> <p>26. RODRÍGUEZ GALLARDO, Adolfo. Formación humanística del bibliotecólogo: hacia una recuperación. México: Centro de Investigaciones Bibliotecológicas, 2003 327p</p> <p>27. SANTA. El mundo mágico del libro. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1974</p> <p>28. UNESCO. Informe Mundial: Hacia las sociedades del conocimiento. París. Ediciones UNESCO, 2005. 244p</p>
---------------------------------------	--

<b>ARCHIVOS</b>	
<b>EN LO TEÓRICO</b>	<p>29. CRUZ MUNDET, José Ramón. Manual de Archivística. Madrid: Fundación Germán Sánchez RuiPérez, 1996</p> <p>30. FOX, Virginia. Análisis documental de contenido: principios y prácticas. Buenos Aires. Algrama, 2005. 179 p</p> <p>31. HEREDIA HERRERA, Antonia. Archivística general: teoría y práctica. 7ª ed.: Sevilla: Diputación Provincial, 1993</p> <p>32. HOADS, James B. La función de la gestión de documentos y archivos en los Sistemas Nacionales de Información: estudio del RAMP. París: UNESCO, 1983.82 p</p> <p>33. LODOLINI, Elio. Archivística: principios y problemas. Madrid: Anabat, 1993. 339 p</p> <p>34. LÓPEZ YEPES, José. La documentación como disciplina: teoría e historia. Pamplona: Univ. Navarra, 1995. 337p</p> <p>35. LÓPEZ YEPES, José. Manual de ciencias de la documentación. Madrid: Pirámide, 2006. 748p</p> <p>36. TANODI, Aurelio. Manual de archivología hispanoamericana: teoría y principios. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 1961. 178p</p> <p>37. VAZQUEZ, Manuel. Manual de selección documental. 2ª. Ed. Bogotá: Archivo General de la Nación, 1992. 223 p</p>
<b>EN LO TÉCNICO</b>	<p>38. ALBERCH FUGERAS, Ramón; CRUZ MUNDET, José Ramón. Archívese: los documentos del poder, el poder de los documentos. Madrid: Alianza, 1999 203p</p> <p>39. ALBERCH FUGERAS, Ramón. Los archivos entre la memoria histórica y la sociedad del conocimiento. Barcelona: Editorial UOC, 2003 221p</p> <p>40. AMPUDIA MELLO, J. Enrique. Institucionalidad y Gobierno. Un ensayo sobre la dimensión archivística de la Administración Pública. 2ª. Ed. Santa fe de Bogotá: Archivo General de la Nación, 1995. 128 p.</p> <p>41. CORTÉS, Vicente. Archivos de España y América: Materiales para un manual. Madrid: Universidad Complutense, 1979. 379 p</p> <p>42. DUPLA DEL MORAL, Ana. Manual de archivos de oficina para gestores</p> <p>43. JARDIM, José María y GALLARDO, José Ricardo. Para una estrategia de desarrollo. Reporte general y principales recomendaciones para la modernización de los sistemas archivísticos de los países latinoamericanos. Bogotá: Archivo General de la Nación, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, ALA, CIA, s.f. 39 p</p> <p>44. MIJAILOV, A. I.. Fundamentos de la informática. Moscú: Instituto de Documentación Científica y Técnica, 1973</p> <p>45. OYLE, Murielle y FRÉNIERE, André. La preparación de manuales de gestión de documentos para las administraciones públicas: un estudio de RAMP. París: UNESCO, 1991. 47 p</p> <p>46. SCHELLENBERG, T. Archivos modernos: principios y técnicas. 2ª ed. México: Archivo General de la Nación, 1987. 434 p</p>
<b>EN LO CULTURAL</b>	<p>47. CORDÓN ARROYO, Ana María. Empresas documentales y gestión de archivos</p> <p>48. SEQUEIRA, Deyanira. Bibliotecas y archivos virtuales.</p> <p>49. SARAMAGO, José. Todos los nombres. Madrid: Alfaguara, 1999. 332 p</p>

### ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE UI

50. ABAD GARCÍA, María Francisca. Evaluación de la calidad de los sistemas de información. Madrid: Síntesis, 2005. 202p
51. AREVALO JORDAN, Víctor Hugo. Planificación general de los archivos. Buenos Aires: E-Libro net, 2001. 256p
52. ARRIOLA NAVARRETE, Oscar. Evaluación de Bibliotecas un modelo desde la óptica de los sistemas de gestión de calidad. México: Colegio Nacional de Bibliotecología, 2006. 128p
53. CHOO, Chun Wei. La organización inteligente: el empleo de la información para dar significado, crear conocimiento y tomar decisiones. México: Oxford University Press, 1999. 346p
54. DIEZ CARRERA, Carmen. Administración de unidades informativas: concepto e historia. Gijón (Asturias): Trea, 2002. 179p
55. DRUCKER FERDINAND, Peter. La empresa en la sociedad que viene: los seis factores que están transformando al mundo que conocemos: Barcelona: Empresa Activa, 2003
56. GARCÍA MARTÍNEZ, Ana Teresa. Sistemas bibliotecarios: Análisis conceptual y estructural. Gijón: Trea, 2005, 348p
57. GIDO, Jack, CLEMENTS, James P. Administración exitosa de proyectos. Barcelona: International Thomson Editores, 2004
58. GILBREATH, Robert D. El infierno administrativo. Barcelona: McGraw-Hill, 1984. 114 p
59. HUANG, Kuan-Tsae. Calidad de la información y gestión del conocimiento. España: Asociación Española de Normalización, 2000. 254 p
60. MORENO-LUZON, María. Gestión de la calidad y diseño de organizaciones. Teoría y estudios de casos. Madrid: Pearson, 2001
61. RIDDERSTRALE, Jonás. Karaoke. Capitalism: management para la humanidad. Madrid: Pearson, 2004. 316 p
62. SANABRIA TIRADO, Raúl. Formulación y pensamiento estratégico. Bogotá: Universidad de los Andes/ Planeta, 2005
63. TARRES ROSELL, Antoni. Márquetin: propuesta para una aplicación del márquetin en los archivos. Gijón. Trea. 2006. 191p
64. TRACY, Michael. La disciplina de los líderes del mercado. Bogotá: Norma, 2004
65. TZU, Sun. El arte de la guerra. Madrid: Castillo, 1995. 188p

### INVESTIGACIÓN

66. BACHELARD, Gastón. El nuevo espíritu científico. México: Nueva Imagen, 1983. 155p
67. BONILLA – CASTRO, Elsy; RODRIGUEZ SEHK, Penélope. Más allá del dilema de los métodos. Bogotá: Norma, 2006. 241p
68. BRONOWSKI, J. El ascenso del hombre. Bogotá: Fondo Educativo Interamericano. 1979. 448p
69. DELGADO LÓPEZ-CÓZAR, Emilio. La investigación en bibliotecología y documentación. Gijón. (Biblioteconomía y Administración Cultural, no 61), 2003. 254p
70. FOUCAULT, Michel. La arqueología del saber. Madrid Siglo XXI Editores. 1970. 355p
71. SAGAN, Carl. Cosmos. 17 ed. Barcelona: Planeta, 1992. 365 p
72. SILVA RIVERA, Jorge Alberto. El camino ético en la profesión. Bogotá: UNISALLE

### TECNOLOGÍA

73. BERNEES LEE, Tim. Tejiendo la red. Madrid: Siglo XXI, 2000. 237p
74. CASTELLS, Manuel. La galaxia Internet. Madrid: Plaza & James, 2001
75. KENNETH C., Laudon; JANE P. Laudon. Sistema de información gerencial: administración de la empresa digital. México: Pearson Educación, 2004
76. MÉNDES RODRÍGUEZ, Eva María. Metadatos y recuperación de información: estándares, problemas y aplicaciones en bibliotecas digitales. Gijón (Asturias): Trea, 2002
77. MOREIRO, José Antonio. Manual de documentación informática.
78. PETER. Lawrence J. El plan de Peter. Barcelona: Plaza & James, 1985
79. RODRIGUEZ BRAVO, Blanca. El documento: entre la tradición y la renovación Gijón (Asturias): Trea, 2002
80. VALBUENA DE LA FUENTE, Felicísimo. Teoría general de la información: noesis. Madrid: 1997

### ESTRATEGIAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL CANON

Las estrategias propuesta por la FSID tienen como objetivos fundamentales:

- Crear conciencia de la lectura como un proceso intencional, participativo y gradual, que facilite la adquisición de significados y la construcción de sentido.
- Diseñar estrategias lectores, que faciliten el proceso de adquisición, transformación y creación de conocimiento.
- Delegar en los estudiantes la responsabilidad de su propio aprendizaje.
- Implementar actividades que promuevan la lectura autónoma y reflexiva.
- Promover la lectura hacia el diálogo y la discusión.  
Para lograr estos objetivos la Facultad se propone desarrollar durante el periodo académico las siguientes estrategias:

## PASAPORTE LECTOR

Este documento permite llevar el registro de los títulos del Canon que el estudiante lee de forma libre y espontánea, como forma de desarrollar su comportamiento lector. (Ver anexo 1)

## CLUB DE LECTURA

Con esta actividad se pretende que la comunidad académica organice encuentros que faciliten el diálogo y la discusión sobre la lectura de un título determinado del Canon de los 80 libros.

## ¿QUIÉN HA ESCUCHADO HABLAR DE...?

Esta actividad busca que a partir de la elección de un autor del Canon, los participantes presenten reseñas sobre su vida y obra, críticas literarias, marco histórico y geográfico y toda la información pertinente al eje temático.

## LECTURA SILENCIOSA SOSTENIDA

El programa de Lectura Silenciosa Sostenida (LSS) tiene como finalidad promover el desarrollo del comportamiento lector y mejorar las actitudes e intereses de lectura en el estudiante, por tanto, es una actividad recreativa y voluntaria con un tiempo fijo, donde el alumno y el profesor seleccionan, del Canon, el libro de su interés el cual será leído durante los primeros 10 minutos de la clase a lo largo del semestre.

## EL LIBRO DEL MES

Esta actividad esta encaminada a promocionar un título mensual sobre el cual se implementan actividades tales como videos, películas, carteleras, conferencias, exposiciones y concursos como por ejemplo: Enriquezca su vocabulario, entre otros.

## CRÍTICA Y RESEÑA LITERARIA

Dentro de un ámbito competitivo los estudiantes elaborarán críticas y reseñas de los libros leído del Canon, las cuales se publicaran en la Revista Códice así como en la página Web de la Facultad.

## RINCÓN DEL BIBLIOTECARIO

Espacio diseñado para la promoción y divulgación del Canon, mediante una exposición permanente de algunos títulos del Canon en la Facultad, con el propósito de familiarizar a los estudiantes con los mismos.

## CONCLUSIONES

La construcción del Canon de los 80 libros disciplinares de la Facultad de Sistema de Información y Documentación permitió hacer una revisión de la formación académica y cultura de nuestros profesionales, así como también establecer criterios comunes que facilitan la incorporación y aplicación de los textos al programa académico.

La lista final, es solo el comienzo de una gran estrategia de formación pedagógica aplicada al desarrollo del comportamiento lector de nuestros estudiantes, lo cual hace que sea una lista no acabada y en constante revisión y actualización que facilite la incorporación de nuevas técnicas, teorías y metodologías en el manejo, difusión y administración de la información en todos sus ámbitos.

La implementación de las estrategias exige tanto de los profesores como de los estudiantes compromiso y creatividad para el logro de nuestros objetivos fundamentales.

## ANEXO 1.

### PASAPORTE LECTOR

Este pasaporte pertenece a:  
\_\_\_\_\_  
País: \_\_\_\_\_

Fecha de expedición: \_\_\_\_\_

Ciudad: \_\_\_\_\_

**Firma o sello oficial en este espacio**

Este es para certificar que  
Ha completado satisfactoriamente  
el programa de lectura  
de los 80 libros disciplinares  
de la Facultad de  
Sistemas de Información y Documentación

Firma:  
\_\_\_\_\_

## ANEXO 2: BIOGRAFÍA LECTORA

Con el fin de conocer la experiencia lectora de los estudiantes, durante las diferentes etapas de su vida, y conocer su interés lector presente y futuro, se realizó una encuesta entre los 320 estudiantes de la Facultad, en la cual se les preguntó: qué libros habían leído durante las siguientes etapas: de 5 a 10 años, de 10 a 20 y de 20 a 30 años; además, se les pidió que relacionaran los títulos que les gustaría leer en el futuro. Esta información puede ser tomada en cuenta para mirar la tendencia lectora de los estudiantes y fortalecer el Canon de los 100 libros.

Análisis de los resultados:

1. De los 320 estudiantes de la Facultad, 186 participaron en esta actividad, es decir el 58%
2. Los libros más leídos por los estudiantes en las diferentes etapas son:

De 5 a 10 años	Lectores
El principito	48
Caperucita Roja	42
Blanca Nieves y los siete enanitos	23
Rin rin renacuajo	20
Los tres cerditos	19
Cuentos de los Hermanos Grimm	18
Pinocho	12
Juan Salvador Gaviota	11
El gato con botas	10
La María	10

De 10 a 20 años	Lectores
La María	29
La metamorfosis	25
El perfume	24
100 años de soledad y juventud en éxtasis	18
Crónica de una muerte anunciada	16
El nombre de la rosa	14
El principito	13
La iliada	12
La odisea	11
Doce cuentos peregrinos	11
El lazarillo de tornes	10
El cantar del mío cid	10
La celestina	8
No nacimos pa' semilla	7

De 20 a 30 años	Lectores
Delirio	14
Crimen y castigo	11
Hamlet	8
El perfume	7
La metamorfosis	6
La tercera ola	6
El nombre de la rosa	5
Doce cuentos peregrinos	4
El alquimista	4
El código Da Vinci	4
La bruja	4
Memorias de mis putas tristes	4
100 años de soledad	3
La Biblia	3

3. Los libros que les gustaría leer son:

A FUTURO	Lectores
El código Da Vinci	35
Sin tetas no hay paraíso	18
Don Quijote de la Mancha	16
El perfume	15
Memorias de mis putas tristes	14
100 años de soledad	13
El alquimista	10
El papillón	10
El señor de los anillos	10
El caballo de Troya	9
La bruja	9
La Biblia	8
Rosario Tijeras	7
Delirio	6
El coran	6
El nombre de la rosa	6
Harry Potter	5
Historia de un secuestro	5
La María	5

De esta relación se puede concluir que:

- Existe un interés por la lectura literaria.
- En la etapa de los 10 a los 20 se registra los textos de lectura escolar, mientras que en la siguiente etapa (20 a 30), el estudiante refleja su interés lector.
- Entre la etapa de los 20 – 30 y las perspectivas lectores, se refleja que aproximadamente el 0.5% de los estudiantes de la primera etapa han leído los libros de la segunda etapa.
- En la perspectiva lectora se observa una preferencia por la literatura que aparece en las listas recientes de los libros más vendidos.

En términos generales la “**Biografía lectora**” refleja el interés de los estudiantes por una lectura basada en sus gustos e intereses.