

January 2003

La Salle desde su arquitectura

Mauricio Cote Cadena
revista_uls@lasalle.edu.co

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls>

Citación recomendada

Cote Cadena, M. (2003). La Salle desde su arquitectura. Revista de la Universidad de La Salle, (36), 141-157.

This Artículo de Revista is brought to you for free and open access by the Revistas de divulgación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Revista de la Universidad de La Salle by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

La Salle desde su arquitectura

Mauricio Cote Cadena
Decano Facultad de Arquitectura

Resumen

ESTE ARTÍCULO RECREA AL LECTOR CON UNA MIRADA NO SÓLO CRONOLÓGICA DE LOS hechos arquitectónicos que rodean a la Universidad, sino con apreciaciones contextualizadas de la época de su construcción y con los estilos reflejo de las tendencias constructivas y artísticas de las fechas en que fueron construídas sus instalaciones. Como la arquitectura se debe apreciar con imágenes y no con palabras, el artículo contiene una serie de fotografías históricas, unos excelentes gráficos y una foto de la maqueta de la última obra realizada en la Sede Chapinero. El lector también podrá dimensionar la magnitud de cada conjunto arquitectónico por sedes y a través de esto, comprender el inmenso respaldo que la Universidad, no sólo con calidad sino también con cantidad, ha dado para dar soporte a sus procesos educativos. Se espera que el lector al final tenga una buena comprensión de cómo el hecho arquitectónico no es sólo la suma de áreas o el conjunto de ladrillos, sino que influye en su entorno convirtiéndose en protagonista del desarrollo de la ciudad en el caso de la Universidad de La Salle de Bogotá, siempre buscando al máximo la calidad.

La Congregación desde el momento que constituye la fundación del Instituto de Cultura Superior "Universidad Social Católica" (Vicerrectoría Académica. Volumen 1, 1986: 2) el 15 de noviembre de 1964, tuvo la acertada visión de localizarse a partir del 7 de mayo de 1965 (Vicerrectoría Académica. Volumen 1, 1986: 869) en un edificio con altas calidades tanto arquitectónicas como funcionales.

La Arquitectura ha caminado de la mano con el constante crecimiento de la comunidad académica de la Universidad de La Salle en estos primeros 40 años de su existencia. La Congregación desde el momento que constituye la fundación del Instituto de Cultura Superior "Universidad Social Católica" (Vicerrectoría Académica. Volumen 1, 1986: 2) el 15 de noviembre de 1964, tuvo la acertada visión de localizarse a partir del 7 de mayo de 1965 (Vicerrectoría Académica. Volumen 1, 1986: 869) en un edificio con altas calidades tanto arquitectónicas como funcionales. Desde el momento en que ubican su primera sede en la Av. Caracas No. 36-09 de Bogotá, barrio Chapinero, marcaron el derrotero de siempre buscar la más adecuada planta física para el desarrollo de sus actividades académicas.

Este proceso se corona hoy en noviembre de 2003 con la inauguración del conjunto de edificios que incluye el de oficinas administrativas, el moderno y amplio edificio de aulas adicionales y la enorme propuesta de zonas de parqueadero cubiertos, de la sede de Chapinero.



Foto: Casa de la primera sede, 1965

La casa de la primera sede es una construcción de influencia europea y típica del floreciente desarrollo del barrio de Chapinero, la cual se ha mantenido en muy buen estado, al punto que el Partido Liberal Colombiano la tomó como su sede, para desde allí seguir produciendo importantes procesos de la historia colombiana.

La propuesta educativa lasallista comienza a tener una gran acogida y el crecimiento de estudiantes obliga a trasladar la sede a partir del 5 de noviembre de 1967 a un sobrio edificio de corte moderno y muy racional que era de propiedad de los Hermanos Maristas, localizado a pocas cuadras de la primera sede en el mismo barrio, en la calle 43 No. 8-39. (Vicerrectoría Académica. Volumen 1, 1986: 869) La población estudiantil había pasado de 98 a 420 estudiantes repartidos en las cinco carreras agrupadas en cuatro facultades con las que iniciaron su propuesta educativa en el nivel superior. (Morales, 1193: 78)



Foto: Segunda Sede, 1967

La Sede Centro

El edificio de la Sede Centro abre sus puertas al creciente número de estudiantes, profesores y directivos el 23 de febrero de 1970. (Vicerrectoría Académica. Volumen 1, 1986: 869) La Universidad acertadamente alquila las instalaciones a su propia Comunidad, generando la reubicación del Instituto de La Salle.



Foto: Acceso Sede Centro

La Sede Centro se encuentra ubicada en la gran manzana comprendida entre las carreras 1ª y 2ª y las calles 10 y 11 en el histórico barrio de la Candelaria. Su área superficial es de 18.150 m², abarcando el equivalente a dos manzanas típicas del damero español con el que las leyes de indias fundaban y desarrollaban sus asentamientos urbanos. La Sede se encuentra localizada a dos cuadras al sur de la Plaza del Chorro de Quevedo, el sitio más probable como lugar fundacional de la Villa de Santa Fe de Bogotá en 1538. Por otro lado, esta manzana se encuentra en

El vecindario con este tradicional barrio bogotano fue una de las causas por las que esta sede sufrió la histórica arremetida destructora de sus edificios en la sublevación del pueblo en el Bogotazo del 9 de abril de 1948.

los límites o bordes del barrio La Candelaria, el sector más antiguo de la ciudad, actuando como filtro entre éste y el histórico barrio Egipto que hoy alberga una de las más altas proporciones de inquilinatos en la ciudad. El vecindario con este tradicional barrio bogotano fue una de las causas por las que esta sede sufrió la histórica arremetida destructora de sus edificios en la sublevación del pueblo en el Bogotazo del 9 de abril de 1948.



Gráfico: Vista aérea Sede Centro



Foto: Vista aérea Sede Centro

La comunidad había iniciado el proceso de construcción a comienzos del siglo XX, más o menos en el año 1908, levantando en un estilo neo-renacentista, de gran magnificencia elegancia y austeridad, los 1.482 m² de la escuela localizada en la esquina de la carrera 1^a con calle 10^a y después con las mismas características

arquitectónicas, entre 1908 y 1911, los 1.695 m² del Museo de Historia Natural y los 2.062 m² de lo que hoy en día se denomina como el bloque E. (Oficina de Planta Física. Documento sobre áreas y fechas de todas las construcciones de la Universidad)



Foto: Vista construcción inicial, s.f.



Foto: Vista destrucción 1948

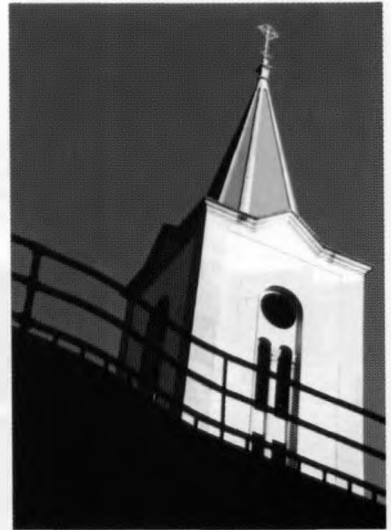


Foto: Vista estado actual



Foto: Vista estado actual

En 1933, en un refinado estilo de inspiración gótica, se construye la Iglesia de la Santa Cruz siguiendo las directrices que el estilo gótico demandaba de acuerdo con sus planteamientos socio-religiosos del momento histórico de su aparición, tales como su distribución en planta con una nave central de proporciones preponderantemente verticales. El planteamiento arquitectónico incluye dos naves laterales ricamente



decoradas con vitrales alegóricos a la vida y obra de San Juan Bautista de La Salle, finamente elaborados por el arquitecto francés Barrillet. El atrio de la Iglesia está conformado por una propuesta de columnatas con una fuerte influencia de los claustros españoles típicos de la colonia que conformaban un patio donde hoy queda la Plaza de la Estrella. Este espacio actúa como eje repartidor entre el acceso al

Fotos: Iglesia de La Santa Cruz campanario y atrio

templo y está sutilmente relacionado con la Plaza Nuevo Milenio por unas escalinatas que bajan a ella conformando un eje típico de recorrido urbano, que recuerdan la magistral obra de Miguel Ángel Bourramoti con sus escalinatas del Campidoglio en la más importante colina de la Roma antigua. En su obra Miguel Ángel remató la Plaza del Capitolio con la estatua ecuestre del emperador Marco Aurelio y con el Palacio del Senado como telón de fondo.

Después de los hechos del 9 de abril de 1948 en donde son afectadas las construcciones neoclásicas de los hoy denominados bloques A, B, C, D y F con sus 17.117 m², éstos se remodelan en 1952 con el estilo racionalista impuesto por la Bauhaus donde predominaba la línea horizontal y la sobriedad. También se construye el Teatro que con sus 1.352 m² y su tratamiento fachadístico visualmente influenciado por los grandes muralistas mexicanos y brasileros, genera un volumen esencialmente destacado en la arquitectura horizontal de la colonial Candelaria. El volumen del Teatro se convierte en un hito afortunadamente de buen gusto, dándole un toque alegre a la escenografía urbana dominada por la teja de barro española y los limpios muros del barrio otrora policromados, hoy blancos y en tímida recuperación de su lógica expresión colorida al mejor estilo caribeño de su momento. El área construida total de la Sede Centro es de 28.015 m² cubiertos.



Foto: Vitrales Iglesia de La Santa Cruz, Sede Centro

En el año 1970, la Universidad se ubica en el bloque A, (Oficina de Planta Física. Documento sobre áreas y fechas de todas las construcciones de la Universidad) el cual había sido objeto de una profunda remodelación, para adecuarla a las necesidades pedagógicas de la creciente institución universitaria. Paralelamente funcionaba el Instituto de La Salle, entidad educativa dedicada a la formación académica del nivel primario y secundario. La adecuación implicó la ubicación de las oficinas administrativas, las decanaturas, las aulas, la cafetería, laboratorios, la Biblioteca Simón Bolívar y la residencia de los Hermanos de la Comunidad, lo cual funcionó hasta 1975. A partir de 1973 la Universidad adopta el nombre de Corporación

Universidad Social Católica de La Salle. (Vicerrectoría Académica. Volumen 1, 1986: 20)

En el período de 1976 a 1983 la Universidad pasa de 1.185 a 5.000 estudiantes, lo cual obligó a que en su proceso de expansión tomara la totalidad de los bloques, al punto de que en 1981 salió completamente de esta sede el Instituto. Nuevamente los edificios sufren procesos de remodelación y adecuación para responder a las necesidades del crecimiento, manteniendo su estructura arquitectónica y estilo hasta quedar como los conocemos hoy en día. Finalmente en 1973 la Universidad adopta el nombre con el que es conocida hoy: Universidad de La Salle. En el período de 1984 a 1992 se remodela el frontis de la carrera 2ª siguiendo una lógica funcional y con un gran aporte al espacio urbano de dicha calle, pues reubica el acceso principal. El trabajo implica la remodelación y arreglo del jardín y la plazoleta los pinos, acogiendo las propuestas paisajistas de la época, que propendían por un trabajo juicioso de los espacios abiertos por donde, en este caso, circularían los estudiantes para acceder al Claustro.

A partir de 1993 el trabajo arquitectónico se ha centrado en el mejoramiento de la funcionalidad, comodidad y estética de la sede, siendo la principal preocupación mantenerla imaculadamente limpia, que su construcción esté en excelente estado.

A partir de 1993 el trabajo arquitectónico se ha centrado en el mejoramiento de la funcionalidad, comodidad y estética de la sede, siendo la principal preocupación mantenerla imaculadamente limpia, que su construcción esté en excelente estado, y que haya un servicio adecuado de baterías sanitarias, de iluminación y ventilación, todo con el objeto de tener un hábitat digno de las personas que conforman la comunidad académica.

Dentro de las recientes obras se encuentra la cubierta del espacio entre los bloques B y C para ampliar el servicio de cafetería, la cubierta entre los bloques D y E y la creación de la Plaza del Tercer Milenio para dar cabida a actividades lúdicas y de expresión artística que son parte de la formación integral, pilar del proyecto educativo lasallista, el cual va de la mano con el hecho arquitectónico intangible pero real que permite que el uso de un espacio se transforme para interactuar con la vida diaria del ser humano.

La Sede Chapinero

Teniendo en cuenta el sostenido crecimiento de su población estudiantil y la ubicación estratégica que tiene la Sede Chapinero, la Universidad arrienda parte de las instalaciones del hermoso claustro del Liceo La Salle, compartiendo con ellos las aulas, hasta que finalmente como sucedió con el Instituto de La Salle, el Liceo termina siendo desplazado hacia las instalaciones de La Floresta.



Foto: Vista aérea maqueta Sede Chapinero (incluye III Etapa)

En 1980 la Universidad compra las instalaciones (Vicerrectoría Académica. Volumen 1, 1986: 870) del claustro construido en un elegante estilo neo-renacentista de 1916, y del que lastimosamente sólo queda la impronta del CILA (Centro de Investigaciones Lasallistas). A mediados de los 80's, según los dictámenes de las tendencias de la arquitectura internacional, que no propendían por la restauración y conservación de las edificaciones, el edificio en su mayoría fue diagnosticado para ser demolido por un precario estado, salvándose afortunadamente un ala del edificio que estaba en mejores condiciones y que hoy alberga al mencionado CILA.

El lote de la Sede Chapinero tiene 24.904 m² y está finamente insertado en la trama de un barrio tradicional, con un impacto urbano que pasa casi desapercibido dado el manejo que se le ha dado a sus diversos accesos tanto peatonales como viales, a la mitigación que generan el parque de Francia y la zona verde

A mediados de los 80's, según los dictámenes de las tendencias de la arquitectura internacional, que no propendían por la restauración y conservación de las edificaciones, el edificio en su mayoría fue diagnosticado para ser demolido por un precario estado, salvándose afortunadamente un ala del edificio que estaba en mejores condiciones y que hoy alberga al mencionado CILA.



Foto: Fachada CILA

arborizada (Parque de La Salle) que se encuentra a lo largo de la fachada sobre la carrera 6ª.

A diferencia de la actividad comercial que se ha generado alrededor de la Sede Centro, en Chapinero el vecindario no ha sufrido deterioro ni en sus usos ni en su calidad arquitectónica o del espacio urbano. La arquitectura y la actividad universitaria se han

desarrollado en equilibrada armonía con el entorno y el contexto urbano en donde se asienta. Siendo esta la sede que más desarrollo de construcciones ha tenido, sus monumentales obras no han generado en sus procesos de construcción, traumatismos en la vida diaria de los vecinos.



Foto: Vista primera etapa e Iglesia de Nuestra Señora de la Estrella. Sede Chapinero, 1986

En esta sede encontramos la Iglesia de Nuestra Señora de la Estrella, edificio moderno y excelente ejemplo de la arquitectura brutalista que manejó elegantemente Félix Candela en la década del ochenta, con sus propuestas de cáscaras estructurales que cubren grandes luces con construcciones de apariencia

liviana. Al igual que la Iglesia de la Sede Centro y trabajados por el mismo arquitecto francés, la Iglesia de Chapinero cuenta con un fino trabajo de vitrales elegantemente tratados e integrados al volumen del edificio, evocando otros temas de la rica vida espiritual y académica de nuestro Patrono. La Iglesia es reconocida hoy como parte del patrimonio arquitectónico de Bogotá.

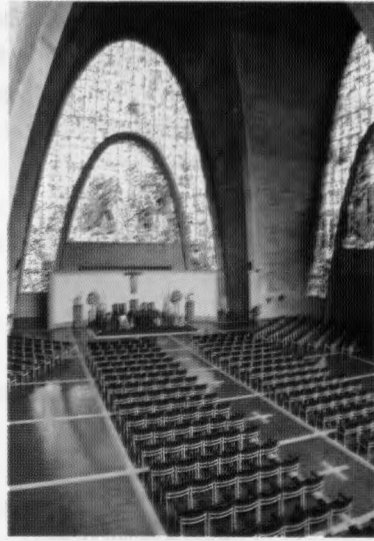


Foto: Interior Iglesia de Nuestra Señora de La Estrella.

En el año de 1983 se inicia la construcción de la llamada primera etapa, con un estilo arquitectónico novedoso, con las aulas y oficinas girando alrededor de un gran vacío común que con un intrincado sistema de medios pisos y balcones integra las funciones en un todo armónico. Insertado en la parte de atrás del lote, genera espacios intermedios recreativos y de circulación que contrastan con la monumentalidad de la Iglesia. En 1986 se terminan de construir sus 6.917 m².

En 1988 se planeó la construcción de la segunda etapa y cuatro años más tarde (1992) se inician las construcciones de un elegante edificio de siete pisos con tres cuerpos unidos por puentes aéreos que parecen flotar en el aire, rememorando los creados en las ciudades medievales y modernamente interpretados a lo largo y ancho del mundo. Trabaja en sus fachadas una equilibrada propuesta de mezclar el ladrillo a la vista con la piedra muñeca, dos materiales nobles típicos de nuestra sabana bogotana y que con el tiempo nos han dado un sello arquitectónico que nos ha hecho conocer como la ciudad del ladrillo. Sus 11.918 m², permiten modernizar y actualizar técnicamente los procesos académicos de la creciente demanda estudiantil que el nombre La Salle convoca.

En el año 2002 se inicia la tercera etapa que comprende los edificios para la administración central, aulas adicionales y parqueaderos, que con sus 22.760 m² culminan con el desarrollo del predio de la Sede Chapinero. Una de estas dos edificaciones, la de las oficinas de la administración central, plantea contra la calle un volumen integrado a los edificios de la segunda etapa en términos de la altura que se propuso, el tratamiento en fachada con los mismos materiales nobles y con

En el año 2002 se inicia la tercera etapa que comprende los edificios para la administración central, aulas adicionales y parqueaderos, que con sus 22.760 m² culminan con el desarrollo del predio de la Sede Chapinero.

el tratamiento formal de su arquitectura en las esquinas y con el manejo de los vanos, entre otros.

El edificio de aulas, localizado en la parte posterior del lote, plantea una construcción bastante transparente, llena de luz, que busca iluminar excelentemente las funciones de cátedra que se albergarán allí. Plantea integrarse con las construcciones de la segunda etapa y con el edificio administrativo, con el tratamiento en ladrillo y piedra dado a sus planos cerrados de las fachadas.

El gran conjunto de esta sede, terminado en noviembre de 2003, se planificó buscando la liberación de la zona central como un gran parque libre para desarrollar actividades deportivas y culturales, éstas últimas con un teatrino cubierto con una estructura en carpa evocando la flotante nube del Arco de la Defensa en París. En general se pretende estimular las actividades lúdicas, de estudio bajo el sol o simplemente de solaz.

La Sede La Floresta

Con la visión que ha caracterizado las directivas de la Universidad y teniendo en cuenta las necesidades que generan las carreras relacionadas con la agroindustria, en el año de 1979 se toman en arriendo las instalaciones (Vicerrectoría Académica.



Grafico: Vista aérea Sede La Floresta

Volumen 1, 1986: 871) que la Congregación tiene en un enorme jardín de 17.3 hectáreas en la calle 170 al norte de la ciudad, que en ese entonces se percibía a las afueras de ésta. Hoy la ciudad lo ha rodeado y lo ha sobrepasado ampliamente con su voraz desarrollo urbanístico.

La principal construcción se desarrolló como un claustro con

patios centrales en 16.377 m² construidos en 1948, con una propuesta de diseño típica para desarrollar actividades educativas. En el ala intermedia se localiza la hermosa Iglesia de la Inmaculada Concepción, la cual también cuenta con un bello trabajo de vitrales alegóricos a la vida y obra de San Juan Bautista de La Salle. En sus comienzos albergó a los Hermanos en sus procesos de formación y como en los casos de las otras sedes, por un tiempo funcionaron tres niveles de educación: primaria, secundaria y universitaria.

Completando el conjunto de construcciones, se encuentra la funcional Clínica Veterinaria para grandes y pequeñas especies, un moderno edificio para laboratorios y para sistemas, y un centro quirúrgico veterinario, que en conjunto suman alrededor de 4.300 m² construidos.

Al conjunto de La Floresta, se accede por un boulevard en medio de jardines que cambian el sentimiento rudo que generan las superficies pavimentadas de la ciudad, por un amable sentimiento de estar en el campo en medio de la naturaleza.



Fotos: Vista exterior y patio interior Sede La Floresta

Al conjunto de La Floresta, se accede por un *boulevard* en medio de jardines que cambian el sentimiento rudo que generan las superficies pavimentadas de la ciudad, por un amable sentimiento de estar en el campo en medio de la naturaleza. Esto se complementa con el buen número de instituciones educativas que hay en su vecindario, que con sus desarrollos constructivos tipo ciudad jardín, le dan una imagen semirural al sector.



Fotos: Vista interior y vitrales de la Iglesia de la Inmaculada Concepción

Otras edificaciones

Las tres sedes son el cuerpo principal de las labores educativas de la Universidad. Sin embargo existen una serie de construcciones satélites que prestan apoyo a los procesos formativos de los estudiantes.

En 1974 la Universidad tomó en arriendo un edificio situado en la carrera 15 No. 49-71 en el barrio Chapinero (Vicerrectoría Académica. Volumen 1, 1986: 870), el cual compró posteriormente para que sirviera de sede a la Clínica Social de Optometría. En 1993 ésta se trasladó a la segunda etapa de la sede Chapinero y en el mencionado edificio empieza a operar el Centro de Lenguas. Esta es una cómoda y moderna edificación, estratégicamente localizada, con fácil acceso y un buen servicio de parqueaderos; a una cuadra está el eje de transporte masivo de Transmilenio que corre por la Avda. Caracas conectando toda la ciudad.

En 1975 la Universidad adquiere la finca denominada "La Isla" ubicada en la población de Sasaima, Cundinamarca, para convertirla en centro de bienestar de la Universidad y como centro experimental de apoyo a los programas agroindustriales.

En 1977 se inaugura una moderna, amplia, bien dotada y cómoda sede con un adecuado tratamiento del espacio exterior tanto funcional como paisajístico. La arquitectura de esta sede logra un buen planteamiento del uso de la vegetación típica de la región, generando una agradable y tranquila vista, unos microclimas que hacen confortable la estadia y una volumetría mimetizada con el paisaje.



Foto: Vista exterior del Centro de Investigaciones La Isla.
Sasaima Cundinamarca

Para tener una oportunidad de prácticas para los estudiantes del área agropecuaria y una fuente de ingresos, se adquirió la finca San Miguel en 1986 con 27 hectáreas de extensión, ubicada en el Rosal, Cundinamarca. Se tiene otra finca

en Yopal Casanare denominada San José de Matadepantano, de más de 1.000 hectáreas de extensión.

De menor envergadura pero no menos importante, la Universidad cuenta con un amplio lote adecuado para parqueo de profesores y área de futura expansión de la Sede Centro en la calle 11 entre carrera 1ª y 2ª. En la misma calle pero debajo de la carrera 2ª, adquirió el edificio Carvajal, hoy remodelado y adecuado para el funcionamiento del archivo general de la Institución.

La Universidad continúa en su crecimiento y cada vez se compromete más con los procesos educativos en los diversos niveles de la educación superior, y en la medida que lo requiera seguirá construyendo arquitectura para apoyarlos con su soporte.

Frente a este edificio se encuentra una casa colonial de un piso y patio central conocida como la casa Canela, la cual se encuentra en muy buen estado de conservación y hoy está alquilada para servicio de restaurante. Este predio aumenta la reserva para futuros crecimientos y/o ampliación física de la Universidad.

La Universidad continúa en su crecimiento y cada vez se compromete más con los procesos educativos en los diversos niveles de la educación superior, y en la medida que lo requiera seguirá construyendo arquitectura para apoyarlos con su soporte. En un futuro se estarán describiendo todas las obras que se desarrollarán en la Sede Centro, ya que muy recientemente fue aprobada su compra a la Congregación. Es un predio con muchas posibilidades de desarrollo.

Para terminar, quiero retomar las palabras del Hermano Fabio Gallego Arias, actual Rector de la Universidad, quien cuando fue Vicerrector Académico en 1986, en su documento *Breves anotaciones sobre la historia de la Universidad*, Capítulo 6, dijo sobre el desarrollo físico de la Universidad

Siendo el hombre el centro de la acción educativa, no puede desarrollarse sino dentro de ambientes agradables y acogedores, donde enseñar, estudiar y vivir se puedan realizar con sentido felicidad de ser y de hacer. La planta física universitaria se constituye en el territorio socio-geográfico apto para que las condiciones académicas se desarrollen. Las edificaciones, el hábitat, el rincón del mundo de la corporación universitaria, es el lugar en el cual el hombre se forma para lo superior;

allí integra sus pensamientos, recuerdos y sueños; allí percibe la naturaleza, su cosmos y experimenta y manifiesta su aspiración de trascendencia.

Considero que estas palabras siguen siendo vigentes hoy como pensamiento y política de la Comunidad hacia el concepto arquitectónico y su interactuar con los procesos académicos, siendo muy significativo en todos sus aspectos. (Vargas Muñoz, 1992: 93) *

Bibliografía

Vargas Muñoz, Juan f.s.c., *Una acción con la fuerza del pensamiento*, Memorias Hno. Juan Vargas Muñoz, 1984-1992, Proceditor Ltda, Bogotá D.C, 1992, 106 p.

Universidad de La Salle, Vicerrectoría Académica, "Breves apuntes sobre la historia de la Universidad en el área académica", Volumen I y II, Bogotá D.C., 1986, 895 p.

Morales, Martín Carlos f.s.c., *Historia de la Universidad de La Salle 1964-1990*, Ediciones Unisalle, Bogotá D.C., 1993, 354.p.

Universidad de La Salle, Oficina de planta física, Documento sobre áreas y fechas de todas las construcciones de la Universidad, s.f.

Gráficos

Arquitecto Miquel Ángel Plazas Pardo

Fotografías

Archivo Oficina de Medios Audiovisuales y Publicaciones, Universidad de La Salle.