

January 1989

Relaciones entre Pedagogía, Didáctica y Enseñanza

Dr. Eduardo Osorio Vargas

Universidad de La Salle, Bogotá, revista_uls@lasalle.edu.co

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls>

Citación recomendada

Osorio Vargas, D. (1989). Relaciones entre Pedagogía, Didáctica y Enseñanza. Revista de la Universidad de La Salle, (17), 47-50.

This Artículo de Revista is brought to you for free and open access by the Revistas de divulgación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Revista de la Universidad de La Salle by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

Relaciones entre Pedagogía, Didáctica y Enseñanza

*Dr. Eduardo Osorio Vargas**

En la primera parte del ensayo se explica la evolución del concepto de pedagogía, desde cuando la pedagogía fue considerada como arte, como técnica, como tecnología, como teoría, como filosofía y como ciencia, según el autor.

En la segunda parte se indica cuál es el objetivo de estudio de la pedagogía y cómo éste es investigado.

En la tercera parte se explica lo que es didáctica y su objeto de estudio.

Finalmente, se indican las relaciones entre la pedagogía y la didáctica y se establecen semejanzas y diferencias entre ellas.

1. LA PEDAGOGIA Y SU OBJETO

La pedagogía es arte, teoría, técnica o ciencia? Tradicionalmente la pedagogía se conceptuó como la ciencia del arte de enseñar, la ciencia de dirigir a los niños (país, paidós = niño y ágo, águein = dirigir, llevar).

La educación comenzó siendo un arte, es decir una obra personal, la actividad de una persona con el fin de educar o formar a otra y aún sigue siéndolo hoy en cuanto solo se considere la acción del educador, su habilidad, su destreza con dicho fin. Sobre esta actuación práctica se eleva la reflexión, el estudio y la meditación del educador que da a su praxis unos principios permanentes y surge la teoría de la educación. Esta reflexión y meditación han llegado a formar con el tiempo un sistema, una unidad, con objetivos propios que superan el campo de la especulación y así la pedagogía se constituye en una ciencia, en un conjunto de conocimientos sistemáticos relativos al fenómeno educativo. Esta ciencia se aplica a la educación mediante una serie de procedimientos y reglas, debidamente experimentadas y comprobadas y surge la pedagogía como téc-

* Licenciado en Química y Biología, Universidad de La Salle. Magister en Investigación y Tecnología Educativa, Universidad Javeriana. Jefe de la Oficina de Docencia de la Universidad de La Salle.

nica o tecnología. Finalmente, cuando se estudian los últimos principios de la educación, sus ideales y sus fundamentos, surge la pedagogía como filosofía de la educación.

La pedagogía aparece pues constituida por una serie de aspectos diferentes según el ángulo desde que se la contemple, pero de todo ello el aspecto más importante y decisivo es su carácter científico.

La pedagogía como ciencia, aunque no como ciencia desde el punto de vista positivista, es autónoma, con objetivos y métodos propios; aunque guarde relación con otras ciencias (psicología, filosofía, sociología), es una ciencia descriptiva y es una ciencia normativa.

Es una ciencia descriptiva porque estudia el fenómeno educativo tal como se da en la realidad, porque investiga las condiciones en que se presenta la educación y es una ciencia normativa en cuanto da normas para la acción educativa, en cuanto dice cómo deben orientarse el fenómeno educativo. La pedagogía estudia el fenómeno educativo desde el punto de vista tecnológico y desde el punto de vista descriptivo.

El aspecto tecnológico de la educación corresponde más bien a la didáctica, que es una parte de la pedagogía y el descriptivo a la ciencia de la educación, es decir a la pedagogía.

La pedagogía como toda ciencia ha sufrido los cambios que el proceso histórico experimenta. Hay una historia de la pedagogía que es una parte de la historia de la cultura, la parte consciente e intencionada de ésta.

La pedagogía tiene también una estructura interna, referida a los diversos aspectos de la vida del hombre y de su educación. En ella intervienen factores biológicos, psicológicos y factores sociológicos.

La pedagogía en su parte normativa estudia los ideales, objetivos y fines de la educación tal como se han dado en la historia o en la actualidad y en su parte tecnológica estudia la acción educativa, los métodos y la organización de la educación.

Se puede afirmar, entonces, que la pedagogía es la ciencia de la educación, una ciencia autónoma dentro de las ciencias del espíritu, que tiene una parte artística, una parte técnica, una parte teórica y una parte filosófica que estudia el fenómeno educativo tanto desde el punto de vista descriptivo como del normativo.

La pedagogía tiene pues como objeto específico el estudio del fenómeno educativo; este es investigado por ella en sus múltiples facetas y dimensiones en el tiempo y en el espacio y en sus complejas relaciones de causa y efecto con los demás fenómenos que integran la vida humana en sociedad, dentro de su condicionamiento cultural inmediato.

La pedagogía ha sistematizado los conocimientos acumulados entre el fenómeno educativo a través del prisma filosófico, científico y pedagógico-técnico.

Por el prisma filosófico la pedagogía recurre a la especulación filosófica y a la reflexión crítica, determina el ideal y los valores éticos y sociales que la educación se debe proponer fijando las normas ideológicas del proceso educa-

tivo y encuadrando éste en una filosofía de vida, con postulados definidos y principios normativos fundamentales. Procura determinar lo que debe ser la educación: estudio del fenómeno educativo desde el punto de vista normativo.

Por el prisma científico, la pedagogía, valiéndose de investigaciones objetivas, analiza los recursos y las posibilidades reales, así como las condiciones y limitaciones que la naturaleza humana y la sociedad imponen a la acción educativa y procura determinar los parámetros y las posibilidades reales de la educación.

Por el prisma técnico, la pedagogía organiza programas de acción investigativa y planes de actuación docente, capaces de conducir el proceso educativo hasta el término propuesto, con seguridad, economía y elevado rendimiento tanto en cantidad como en calidad.

La pedagogía establece el modo como se ha de realizar la tarea educativa.

A la luz de lo expuesto se puede definir la pedagogía como siendo al mismo tiempo, "la filosofía, la ciencia y la técnica de la educación" (1).

2. LA DIDACTICA Y SU OBJETO

Originalmente significó arte de enseñar; se enseñaba por imitación de modelos o por habilidad personal. A partir del siglo XVII, cuando llegaron a la enseñanza los progresos científicos del pensamiento, se comenzó a enseñar de un modo crítico y racional. Comenio, en su *Didáctica Magna*, fundamenta la didáctica en los métodos, en las reglas de enseñar y en la totalidad de la acción educativa. En el siglo XIX la didáctica se limitó a los medios de la educación y de la instrucción. Otto Willman le dio a la didáctica su carácter general, como teoría de la formación, haciéndola equivalente a la pedagogía.

En la actualidad la didáctica se define como la "disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje (2).

La didáctica en relación con su contenido es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar a los alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en cuenta los objetivos educativos (3).

La didáctica es la única, entre las ciencias pedagógicas, que estudia la técnica de enseñar en todos sus aspectos prácticos y operativos.

De acuerdo con la definición anterior el término didáctica tiene dos sentidos: uno restringido, que es el más usado, como teoría de la enseñanza o teoría de la instrucción y otro más amplio como teoría de los medios de la educación.

La didáctica como teoría de la instrucción se refiere principalmente a los métodos, procedimientos y formas de enseñanza, a las materias planes de estudio, programas por lo tanto tiene un carácter esencialmente intelectual.

1. Mattos, Louis. *Compendio de Didáctica General*. Buenos Aires; Kapelusz. 1985. p. 20.

2. Op. cit., p. 34.

3. Op. cit., p. 25.

La didáctica como teoría de los medios se puede considerar como la técnica de la educación en todos sus aspectos, por ejemplo, los *medios* para la educación moral, el *material* para la educación estética, *los ejercicios* para la educación, es decir cada parte en que se suele dividir la educación tiene su didáctica correspondiente.

La didáctica se divide en general y específica; la didáctica general trata de los métodos pedagógicos, de su relación con la educación y con los fines de ésta.

La didáctica específica se refiere a los métodos particulares de cada ramo de la educación y de la enseñanza.

La didáctica en cualquiera de sus aspectos, como técnica o tecnología que es esta subordinada a los fines de la educación. Según sean los fines de la educación, será la didáctica.

La didáctica no es una disciplina autónoma e independiente porque para determinar cuál es la técnica más recomendable de enseñanza utiliza algunas ramas de la pedagogía como los principios, las normas y las condiciones de la filosofía de la ciencia, los descubrimientos y conclusiones de las ciencias educativas, la experimentación y las prácticas de la enseñanza moderna, los criterios y los avances de la investigación pedagógica.

Entre pedagogía y didáctica hay diferencias. Como se ha dicho, la pedagogía es una disciplina autónoma e independiente con objetivos y métodos propios; la didáctica no lo es porque para determinar la técnica de la enseñanza más apropiada utiliza algunas ramas de la pedagogía. El objeto de estudio de la pedagogía es el fenómeno educativo y el de la didáctica es la técnica de enseñanza. La finalidad de la pedagogía es la perfección humana y la de la didáctica es la instrucción. La didáctica es un concepto subordinado al de pedagogía; la didáctica como técnica o tecnología está subordinado a los fines de la educación. Los objetivos de la didáctica dependen de los fines de la educación; la didáctica es un saber con objetivos, la pedagogía es un saber con fines.

La didáctica se relaciona con la pedagogía porque la primera es una parte de la segunda. “La didáctica es la pedagogía escolarizada” (corriente neoidealista italiana); “es una sección de la pedagogía centrada en la enseñanza” (Dewey); “es la ciencia parcial de la formación intelectual”. La didáctica es modal y técnica, la pedagogía es finalista y moral; la didáctica facilita la interiorización de la cultura que apunta hacia la auténtica formación humana; la didáctica al igual que la pedagogía estudia el fenómeno educativo desde el punto de vista tecnológico; en su parte tecnológica la pedagogía estudia la acción educativa, los métodos y la organización de estudios.

La didáctica es una disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo. El aspecto tecnológico de la educación corresponde a la didáctica. Tanto la didáctica como la pedagogía tienen un carácter histórico, se desarrollan según la concepción de la vida y de los ideales de cada época.