

January 1988

La naturaleza y el campesino vistos a través de la literatura

Revista Universidad de La Salle

Universidad de La Salle, Bogotá, revista_uls@lasalle.edu.co

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls>

Citación recomendada

Universidad de La Salle, R. (1988). La naturaleza y el campesino vistos a través de la literatura. Revista de la Universidad de La Salle, (16), 265-266.

This Artículo de Revista is brought to you for free and open access by the Revistas de divulgación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Revista de la Universidad de La Salle by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

La naturaleza y el campesino vistos a través de la literatura

La relación primaria del hombre con la naturaleza no es la relación científica o técnica sino la relación cotidiana en la cual a la vez se disfruta y se utiliza esa naturaleza. En esta relación la naturaleza aparece como **habitat**, como **hogar**, como **paisaje antropogeográfico**, como **morada**.

La ciencia y la técnica pueden perfeccionar la relación del hombre con la naturaleza, pero no suplantán la relación existencial primaria; al menos no la pueden suplantar sin perjuicio para el hombre, es decir, sin poner en peligro su arraigo natural y, actualmente, hasta su propia supervivencia. Por eso, en la actualidad se formula una ética que considera imprescindible la fundamentación ambiental; así, por ejemplo, el Papa Juan Pablo II, al referirse a la dimensión moral del desarrollo indica: “**Conviene tener en cuenta la naturaleza de cada ser y su mutua conexión en un sistema ordenado, que es precisamente el cosmos**” pues “**no se pueden utilizar impunemente las diversas categorías de seres, vivos o animados —animales, plantas, elementos naturales— como mejor apetezca, según las propias exigencias económicas**” (Sollicitudo Rei Socialis, 1987, No. 34).

La relación que hemos denominado **primaria**, como la ética en cuestión, invitan a una apertura cognoscitiva hacia la naturaleza que permita otras maneras de percibirla, distintas de la ciencia y la técnica, como puede ser las de la poesía, la literatura en general y el arte; pero a la vez maneras precientíficas, pero **sabias**, como es la de nuestros campesinos ancestralmente arraigados a su espacio natural. Tal es el sentido de los tres breves ensayos que se ofrecen a continuación con base en tres trabajos de grado presentados en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Salle.

