

January 1987

Concurso de poesía

Revista Universidad de La Salle

Universidad de La Salle, Bogotá, revista_uls@lasalle.edu.co

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls>

Citación recomendada

Universidad de La Salle, R. (1987). Concurso de poesía. Revista de la Universidad de La Salle, (14), 75-80.

This Artículo de Revista is brought to you for free and open access by the Revistas de divulgación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Revista de la Universidad de La Salle by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

CONCURSO DE POESÍA

Con motivo de la celebración del Día del Idioma, el Departamento de Lenguas Modernas organizó a nivel de la Universidad de La Salle un Concurso de Poesía, a fin de incentivar su desarrollo en el medio universitario.

Las composiciones presentadas al Concurso fueron estudiadas por un jurado compuesto por: el doctor **Francisco Moncada**, profesor de la Universidad Javeriana, y los doctores **Stella Aranguren** y **José Raúl Monguá Sánchez**, docentes del área de español de la Universidad de La Salle.

Los siguientes son los textos de las poesías ganadoras del I, II y III puesto.

1o. Puesto

... A tu Ausencia ...

Al final,
nos dejaste en soledad
con esto que es tan triste:
la nostalgia de tu adiós
tus amaneceres de amor
tus noches de pasión ardorosa
y tus tiempos de errante soñador;
no fuiste un amigo
una palabra
una simple figura,
eres un testigo de los tiempos
una risa perdurable
una alegría siempre anhelada,
una vida
una voz que guía
que impulsa
que toma
y ama el amor.

En largas horas sin nadie,
ha fluido un piano
Chopin

y tu recuerdo;
ayer,
el vino rojo se posaba en tu garganta,
soñabas,
y engendrabas un hombre nuevo;
hoy,
muerto,
distante,
dejándonos solos...
con nuestros recuerdos,

lágrimas,
limitaciones,
errando en la niebla:
prolongas tus brazos hermosos,
y te llamamos,
a ti te gritamos,
y a ellos nos aferramos;
mañana,
y hasta el final del último
de estos desesperados segundos
seguirás rasgando la vaguedad
de nuestras almas vacías

En calles vacías,
sin ti,
palpando la crudeza de los años:
somos ancianos de manos duras
y dientes negros;
pero en los tejados,
con quejidos
y aromas de alcohol:
las sábanas salvajes,
las caras inquietas,
los cuerpos tímidos,
sudorosos,
y amados:
te rozan,
tocan tu tumba perfumada,
—y aun sin conocerte—:
te aman.

Tienes aún la pureza del niño
en la mitad del sueño;
Tu figura impenetrable,
de caballero andante,

héroe victorioso,
conquistador alabado,
de hombre amado:
se ha detenido en las estrellas,
y ni el futuro la mermará;
permanecerán tus cabellos,
escasos,
espumosos,
blancos,
sinceros,
amorosos;
subsistirás,
y estarán en tus ojos,
en tu cabeza,
en tu cuerpo entero:
miles y miles de caras,
y en un escaso rincón:
mi mano detenida.

El sol no nacerá más en el oriente,
las calles se detendrán en los pies cansados,
las mañanas se crisparán,
te extrañarán las respuestas de las pupilas
las manos amigas,
las palabras se ausentarán;
las noches se perderán,
los caminantes te llamarán,
te evocarán,
yo saldré,
los detendré,
y les contaré,
Los guiaré por valles ajenos,
por caminos dilatados,
por calles sin ti,
y me callaré,
lloraré,
me pudriré
— vivo aún—
y te despertaré.

En mis noches,
en medio de mi obscuridad,
en mis largos paseos imaginarios
por los desiertos de las lunas:
tu amor,
tus lenguas,

tus movimientos,
tu fogonazo.
Al final,
cuando mi último sueño,
— uno ambiguo—
se haya desvanecido moriré,
se desbordará mi intimidad,
estallarán las limosnas de esta rutina,
y tocaré tu piel de arrugas,
— tu piel con mis huesos amargos—

Seudónimo: Valles Ajenos

Compositor: Oscar Mauricio Romero Rojas

Depto. de Lenguas Modernas

2o. Puesto

Latinoamérica

Un niño que suave se estrella
piel con piel contra su madre,
mujer tristeza,
es un campesino amando la cordillera,
labrando la tierra.

Paridad de la necesidad;
hombre y tierra;
tierra que crece de hombres,
hombre que vive de tierra...
y la pisa firme,
y la golpea suave,
y vive, y vive y vive...
vive en Latinoamérica
tierra y maíz,
cobre y sal,
negros y blancos,
mestizos y mulatos.
Todos bajo la sombra del indio
que sube firme la montaña
con un niño a cuestas.

Latinoamérica, tierra mía,
lucha y paz,
llano y montaña,
leche y miel,
oro y pan, y pan, un pan...
¡Un pan es LATINOAMERICA!

Seudónimo: ARE 87

Compositor: **John Peña Valero**

Depto. de Medios Audiovisuales

3o. Puesto

Fracaso

A Rita y Lucía

No te mueras hoy amiga mía
acaso no ves el día soleado
que en lo alto de estos muros
pretende vislumbrar?

Es que acaso no presientes
el aroma dulce de la vida
que a través de nuestras venas
el dolor hoy ve pasar?

Por qué callas... No te mueras
no desdibujes de tu rostro la sonrisa
pues la palidez y el frío de la muerte
esperan impacientes poderte doblegar

No apartes de mis ojos tu mirada
toma mi mano y siente el estrepitar
de la lucha que en mi cuerpo agita
el deseo incontenible de llorar.

No te mueras y prometo que algún día
cuando acaben estas horas indefensas
reiremos recordando las tristezas

que a nuestro cuerpo dejan las heridas
y cantaremos y...

Calla amigo... ya es muy tarde,
aparte del cuerpo ya enluteces mi alma
y tus palabras de esperanza en mi agonía
como sal llenan mis llagas
obstruyen el aire de mi aliento
e inundan de llanto mis pupilas
porque sabes...

No tengo por qué vivir —y muero— .

Seudónimo: Alejandro Pico
Compositor: José Livin Neira
Facultad de Contaduría