

January 1984

José Ortega y Gasset en Tres Tiempos

Germán Buitrago

Universidad de La Salle, revista_uls@lasalle.edu.co

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls>

Citación recomendada

Buitrago, G. (1984). José Ortega y Gasset en Tres Tiempos. *Revista de la Universidad de La Salle*, (10), 129-142.

This Artículo de Revista is brought to you for free and open access by the Revistas de divulgación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in *Revista de la Universidad de La Salle* by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

José Ortega y Gasset en Tres Tiempos

GERMAN BUITRAGO*

PRIMERA PARTE. BIOGRAFIA

A) La familia: Ortega - Gasset

a) **Ortega.** Es un apellido de origen castellano. Tiene su antiguo solar en las montañas de Burgos y Valle de Mena, debajo de la peña de la Magdalena y del Carrión de los Condes. Procede de los Duques de Bretaña; el rey Don Ramiro de León dio a uno de ellos en casamiento a su hija Doña Ortega Ramírez. Se extiende por toda la península. Probó su nobleza numerosas veces en las órdenes de Santiago, Calatrava, Alcántara, Carlos III, San Juan de Jerusalem y en las reales cancellerías de Valladolid y Granada, y en la Real Compañía de Guardias Marinas. Don Fermín de Ortega y Molina fue creado Marqués de San Fernando el 13 de enero de 1873 (1).

Lo anterior, en cuanto al apellido se refiere, es tomado del **Diccionario Español**, llamado Nobiliario. Pero lo que se quiere destacar, ante todo, es el nexa remoto que tiene la familia Ortega con el continente americano; ya que el padre de Don José Ortega y Gasset, era de procedencia americana, como más claramente nos lo comenta Don Ramón López de la Serna:

Es importante y significativo que algunos de los más influyentes ideólogos españoles, como Don José Ortega y Gasset, cuyo padre Don José Ortega y Munilla nace en Cárdenas, Cuba, y algunos otros con antecedentes también cubanos, tengan esa dimensión ubérrima y americana (2).

Vemos aquí claramente, la americanidad de Ortega y Gasset, otra

* Filósofo: Profesor del Departamento de Humanidades de la Universidad de La Salle.

dimensión que nos lleva a explicarnos ciertos intereses y estudios del filósofo sobre estas lejanas tierras americanas.

b) Gasset. Este apellido se buscó profusamente en el **Diccionario Nobiliario**, pero desafortunadamente no se encuentran referencias al mismo.

B) Nacimiento

José Ortega y Gasset nace en Madrid, España, el 9 de mayo de 1883 (3). Nace exactamente en la Calle de Alfonso XII, número 4, y es bautizado en la antigua basílica de Atocha (4). Está reinando en ese momento Alfonso XIII y gobierna el señor Posada Herrera (5).

C) Educación

Ortega era el segundo hijo de cuatro del matrimonio de Don José Ortega Munilla (1856-1922) y Dolores Gasset Chinchilla (6). Sus hermanos: Eduardo Ortega (7), el mayor (11 de abril, 1882-25 de febrero, 1965), Rafaela Ortega (12 de octubre, 1884-12 de noviembre, 1940) y Manuel Ortega (9 de septiembre, 1885-7 de septiembre, 1965) (8).

Su padre Don José Ortega Munilla, fue destacado escritor, novelista y cuentista, quien en 1902 es recibido en la Real Academia de la Lengua Española, como miembro de número de la misma; pero su propia vocación era el periodismo, el cual desarrolló como director de **El Imparcial**, periódico fundado en 1867, por el ya citado, Eduardo Gasset y Artime, padre de Dolores Gasset Chinchilla, madre de Don José Ortega y Gasset, y esposa del primero (9). **El Imparcial** fue su principal tribuna y especialmente en "los lunes de **El Imparcial**", una de las publicaciones de más importancia en aquella época, durante la Restauración en España. Publicación ésta, que tuvo que ver mucho con la Generación del 98 en España, generación anterior a la de Ortega.

La niñez de Ortega fue de franca influencia andaluza (10). El ambiente en el cual vivía Ortega era de clase media culta, con raíces fundadas en lo tradicional, pero con deseos de vivir los tiempos nuevos. Toda su infancia la desarrolla en Córdoba, El Escorial y San Juan de La Luz (11).

En 1886, la familia de Ortega se muda de residencia a la calle de Santa Teresa, No. 8.

Dos curas son sus primeros maestros, uno en Madrid, don Valentín, y otro en El Escorial, donde la familia pasaba los veranos, el cura don Manuel Martínez, quien enseña las primeras letras al filósofo, y seguramente le hace leer el primer libro de su vida: **El Juanito** (12). Otro sacerdote que aparece en su infancia es el padre Ramón Minguella, con quien Ortega hacía grandes recorridos y amenas charlas. Muy pronto comienza Ortega la lectura de las grandes obras como Balzac, Dickens y Shakespeare (13).

En 1890, sus padres construyen la casa de Morilles, No. 5, en Córdoba, construida por un ingeniero militar, quien es el que aconseja a Doña Dolores matricular a los niños en el colegio de los jesuitas. En Córdoba pasará Ortega todos los inviernos de su niñez, lo mismo que su familia, debido a la benignidad del clima; los veranos, por el contrario, los van a pasar en Madrid, debido al trabajo de Don José Ortega Munilla, en su calidad de director de *El Imparcial*. Por ese mismo año, Ortega asiste a la escuela de Don José del Río, en la calle Fitero (14).

En septiembre de 1891, Eduardo y José Ortega, ingresan al colegio de los jesuitas de San Estanislao de Miraflores del Palo en Málaga (15); colegio al cual más tarde entrará su hermano menor, Manuel Ortega. Allí permanecerá José Ortega hasta los catorce años de edad. Otro sacerdote entra en la circunstancia de Ortega y es el Padre Coloma, a quien le corresponde verdaderamente descubrir la riquísima personalidad de José Ortega y Gasset, e interesado por este precoz niño, le va a ayudar mucho en su desarrollo intelectual; a su vez es su profesor de griego (16). José Ortega y Gasset, pasa sus veranos en Madrid y Málaga, así como su infancia transcurre en las bellas campiñas de la provincia de Córdoba, cerca del Guadalquivir. Su mocedad va a transcurrir en un entorno muy definido como son Madrid y Málaga, esta última al pie del Mediterráneo.

1892 - Primera Comunión en el Colegio del Palo, día 8 de mayo, día también de su santo. El oficio religioso fue llevado a cabo por el obispo de Málaga: Mons. Marcelo Spínola (17).

1893 - La familia de Ortega se traslada a Madrid, a la calle de Goya, No. 5, casa de la cual saldrá Ortega para casarse más tarde.

1897 - Ortega recibe su título de bachiller el 23 de octubre, en el Instituto de Málaga, con calificaciones sobresalientes (18). En este mismo año, Ortega y Gasset, abandona el Colegio del Palo, pues hubiera podido continuar allí sus estudios superiores. Se cree que fue por falta de tacto de los mismos jesuitas, que cayeron en divergencias con Don José Ortega Munilla, puesto que durante las horas de la comida, mandaban leer artículos poco delicados contra la gente de *El Imparcial* (periódico que dirigía Ortega Munilla) (19). También se dice que el abandono del colegio fue por una crisis religiosa de Ortega, pero esto no fue así ya que Ortega continúa sus estudios en Deusto, otro colegio de religiosos, donde tiene que estudiar Derecho como pre-requisito para poder estudiar la filosofía, cosa que era lo que él verdaderamente quería, ya que la incultura era tal en esa época, en España, que se tenía el concepto de que el estudio de la filosofía era cuestión de locos o ricos (20).

De los recuerdos que tiene Ortega, más o menos hasta esta época del final de su bachillerato en Miraflores del Palo (1897), se puede decir que no eran del todo alentadores y, en especial, contra la pedagogía de los jesuitas, a los cuales hace una crítica enérgica y casi despiadada. En un escrito suyo de 1910 dice lo siguiente acerca de esto:

La risa —dice— es la expresión de un alma saludable y elástica, unificada y con sus funciones íntegras. Si esto es así, para que un alma fina pueda

permitirse el lujo de reír necesita creer con fe profunda tres cosas: que hay una ciencia merecedora de tal nombre, que hay una moral que no es una ridiculez, que el arte existe. Pues bien, los Jesuitas le llevarán a burlarse de todos los clásicos del pensamiento humano, de Demócrito, de Platón, de Descartes, de Galileo, de Spinoza, de Kant, de Darwin, etc... Le acostumbrarán a llamar moral a un montón de reglas o ejercicios estúpidos y supersticiosos; del arte no le hablarán nunca (21).

Estos años de primeros estudios de Ortega en el Colegio del Palo, fueron más bien un despertar intelectual y no religioso para el futuro filósofo, ya que en cuanto a este último, lo religioso estaba tan mal fundamentado, que muy pronto parece que Ortega abandona desde muy joven esta idea, o por lo menos no es un tema que toque muy frecuentemente en sus primeros escritos. Ya Julián Marías, su discípulo, nos lo hace notar en su libro **Ortega: Circunstancia y vocación**, cuando dice:

En cambio, desde muy pronto perdió la fe católica en que había sido criado. En Rigor, aparece públicamente sin ella, en sus escritos juveniles en 1902, a los diecinueve años... (22).

1897 - Empieza su curso en Deusto, simultáneo de Filosofía y Letras y Derecho (23). El Derecho lo lleva de ribete a lo que de verdad le interesa que es la Filosofía. Cada vez más, Ortega va viendo su vocación con más claridad y las diferencias ideológicas con Ortega Munilla, su padre, crecen a pasos agigantados cada día.

1898 - Exámenes de fin de curso en Salamanca, excelentes calificaciones. Uno de los examinadores era, nada menos, que Don Miguel de Unamuno (24). Entra a la Universidad Central de Atocha en Madrid (Derecho y Filosofía). Pasa los veranos en Guadalajara, en el monte de su tío Rafael Gasset Chinchilla (Fuentelahiguera de Albatages). Rafael Gasset dirigió el periódico y tuvo una carrera política distinguida: diputado, ministro, en varias ocasiones, propulsor de las obras hidráulicas en España y también escritor (25).

1899 - Examen de preparatorio en Derecho en Salamanca. Pasa una temporada en León, de donde era gobernador un pariente de la familia, Don Manuel Cojo Varela (26).

1902 - Habiendo abandonado sus estudios de Derecho se licencia en Madrid en Filosofía y Letras, en la misma universidad. Es el día 12 de junio; sus calificaciones son sobresalientes.

1904 - Se hace novio de su futura mujer. Saca su primer artículo en **El Imparcial**: "El poeta del misterio", sobre Maeterlinck. En diciembre lee su tesis: "Los terrores del año mil" (27).

1905 - Primer viaje a Alemania con su padre Ortega Munilla. Es el invierno de dicho año. Estudia en Leipzig. De esta época podemos recoger un fragmento de una carta escrita a Francisco Navarro Ledezma, viejo y querido amigo suyo:

Leipzig, Marzo 7 de 1905.

Querido Paco... Pienso que esto de abandonar la Patria y la casa ¿eh?, por largo tiempo, cuando aún se tiene mucha parte del ánimo en estado de cartilago viene a ser como la operación de sacarse una muela. Con la diferencia de que en el caso de la expatriación la muela es uno mismo y prácticamente advierte que una muela solitaria y señera no puede mascar (28).

En este pequeño escorzo de su carta a "Paco" Navarro ya se puede ir viendo la genialidad de Ortega; aun en las cosas pequeñas.

1906 - Marzo: Nüremberg, luego marcha a München y Köln, etc... Regresa a Madrid y gana las oposiciones a una pensión para ampliar estudios en el extranjero; así es como pronto regresa a Alemania (29).

De sus primeros escritos y de los más bellos, por cierto, son estos recuerdos que tiene Don José Ortega y Gasset de Nüremberg:

Llega el viajero a Nuremberga; trae en el ánimo ese polvillo de melancolía que ha ido recogiendo a lo largo de sus jornadas. Vase ambulando por las calles solas y un ágil vientecillo marcerero, le hiere y fustiga los nervios. Mira las moradas oscuras o pintadas con antiguos colores; sobre los dinteles hay escudos fanfarrones con montantes y mazas donde se posa y coquetea una paloma. Las ventanucas cuadradas, de vidrios menudos y coloridos, suelen estar cerradas; sólo alguna que otra se entreabre, y entonces se advierte la sonrisa de un tulipán que inclina un poco su cabezota, y tras él otra sonrisa de una buena mujer, que vio acaso en su mocedad al César Carlos V, y considera todo lo restante y posterior como sustancia para la risa no más y para el retozo del ánimo (30).

Y en otra parte escribe:

Los alemanes tienen una virtud que a nosotros nos falta, a despecho de las apariencias: el respeto y el amor al pasado... Nuremberga es un lugar de culto a ese dios del pasado (31).

1907 - Va a Berlín y de allí a Marburgo para todo el curso. Hay que destacar aquí que su llegada a Marburgo es trascendental, ya que allí es el centro donde Ortega empieza su formación seria en la Filosofía. Es allí donde conoce a Herman Cohen y a Natorp, sus futuros maestros y amigos y, además, es educado en la tradición Neo-kantiana, de la cual se va a alejar muy pronto el joven Ortega (32).

De esta segunda y definitiva estancia de Ortega en Alemania, podemos traer al caso uno de sus escritos posteriores, en el cual relata su vida en Marburgo:

En la humilde buhardilla de Marburgo, allá en lo más alto de la empinada ciudad, el admirable Nicolai Hartmann toca su Violoncello. Yo le escucho. Tenemos veintidós o veintitrés años. La Melodía siempre patética, casi de varón, que emite el cello hace sus giros y evoluciones en el aire como una golondrina. Por el ventanuco veo descender la ciudad, que vive agarrada al flanco del cerro, y llegar hasta el valle por donde pasa el Lahn cantando siempre su canción ninguna.

He estudiado en Marburgo, Leipzig y en Berlín. He estudiado a fondo, frenéticamente, sin reservas ni ahorro de esfuerzo - durante tres años he sido una llama celtibera que ardía, que chisporroteaba de entusiasmo dentro de la Universidad Alemana. Con Nicolai Hartmann, con Paul Schefer, con Heinz Heimsoet; he discutido sobre Kant y sobre Parménides, muchas veces a media noche, en paseos sobre camino nevado, que terminaban junto al paso nivel, mientras cruzaba monstruoso el expreso de Berlín cuyos faroles rojos ensangrentaban un momento la nieve intacta. Luego he continuado años y años sumergido en la ciencia alemana hasta casi ahogarme (33).

En el pasaje anterior podemos ver claramente que la situación económica de Ortega en Alemania, no era muy holgada que digamos; pero esto como que no le importaba mucho a Don José Ortega y Gasset, cuyo fin era en verdad otro, el cual podemos ver reflejado en otro pasaje de sus obras, a continuación:

La generación de los viejos se había pasado la vida hablando de las "nieblas germanas"; lo que era pura niebla eran sus noticias sobre Alemania. Comprendí que era necesario para mi España absorber la cultura alemana, tragársela — un nuevo y magnífico alimento — no imagine, pues, el lector, mi viaje a Alemania como el viaje de un devoto peregrino que va a besar a Roma el pie del Santo Padre. Todo lo contrario, era el raudo vuelo predatorio, el descenso de flecha que hace el joven Azor hambriento sobre algo vivo, carnosos, que su ojo redondo y alerta descubre en la campiña (34)

Más adelante, vuelve a hacer una comparación de él mismo con el gavilán español que ronda los castillos abandonados:

En aquella mi mocedad apasionada era yo en efecto, un poco de Gavilán joven que habitaba en la ruina del castillo español. Me sentía no ave de jaula, sino fiero volátil de Blasón; como el Gavilán, era voraz, altivo, bélico, y como él manejaba la pluma. La cosa era, pues, muy sencilla. Yo iba a Alemania para traerme al rincón de la ruina la cultura alemana y allí devorarla. España necesitaba de Alemania. Yo sentía mi ser — ya lo veremos — de tal modo identificado con mi nación, que sus necesidades eran mis apetitos mis hambres (35).

Yo creo que éste es uno de los escritos de Ortega que tienen mayor fuerza, expresión y verdad; de lo que realmente él quería y hacía por España. Muestra no solo su amor por ella, sino que nos presenta un vivo retrato de su recia personalidad.

Hay que tener en cuenta que estos escritos se refieren a las fechas de 1906 a 1911, más o menos, años en que Ortega se embebe al máximo en la cultura alemana, pero, continuando, dejemos que él mismo nos relate estos hechos:

Yo había estudiado un semestre en Leipzig. Allí tuve el primer cuerpo a cuerpo desesperado con La Crítica de la Razón Pura, que ofrece tan enormes dificultades a una cabeza latina; allí..., es decir, sentado en un banco del jardín Zoológico, delante del Wapitti del Canadá, que en aquella sazón de primavera daba sus bramidos amenazando el cielo con su húmedo hocico. Poco más allá, el elefante, con gran paciencia — "El genio es la paciencia" — se dejaba

limar por un empleado el callo de la frente. Yo había ya leído que los indios representan en el elefante al dios de la filosofía. El Elefante es filósofo y aprieta su frente contra los barrotes de su jaula, que es lo más que una creatura puede hacer. Por eso se le forma un callo. Yo también me lo iba formando dando embestidas contra los barrotes de la Crítica de la Razón Pura — en aquella primavera — mientras al fondo del jardín, los patos se perseguían en el estanque con gran algarabía, ocupados en sus menesteres indecentes.

Al semestre siguiente fui a Berlín. Vivía con una pensión del Estado Español que había obtenido mediante un concurso. La Peseta se hallaba entonces moribunda y mi pensión al pasar la frontera, se contraía tanto, que yo sólo podía comer de cuando en cuando en los automáticos “Aschinger”, en cambio, tenía las bibliotecas, en donde compensaba mi voracidad (36).

En otoño de 1907 está de regreso en Madrid. Sigue escribiendo en **El Imparcial** con gran éxito y, especialmente, en el semanario de juventudes “Faro” (37).

1908 - Congreso Científico de Zaragoza (octubre), en la sesión del 16, utiliza Ortega su trabajo: “Descartes y el Método Trascendental”. Oposita a la cátedra de la Escuela Superior del Magisterio y es nombrado profesor numerario de Psicología, Lógica y Etica, por la Real Orden del 24 de junio de 1908 (38).

1908-9 - Curso en la Escuela Superior del Magisterio. Por esta misma época Ortega pasa un año entero en Marburgo (39).

D) Vida pública

1910 - 7 de abril, contrae matrimonio con la señorita Rosa Spottorno y Topete. Empieza a vivir en una casa en Zurbano No. 22 y pasa ese verano en Sigüenza (40).

1910 - Octubre, oposita la cátedra en la Universidad Central de Madrid, vacante a la muerte de Salmerón. El 25 de noviembre es el nuevo catedrático de metafísica de la Universidad Central y sigue como profesor numerario y sin remuneración alguna de la Escuela Superior del Magisterio (41). Permanece en dicha cátedra hasta 1936, como profesor activo, y es jubilado en 1952 (42).

1911 - En enero va a Marburgo en Lahn (Alemania), pensionado por el Ministerio de Instrucción Pública. Se hospeda en un amoblado en Schwannalles, No. 42. El 28 de mayo nace en Marburgo su primer hijo, Miguel Germán. A fines de diciembre vuelve a Madrid (43).

En 1911 volví a (Marburgo), pero esta vez recién casado. Allí nació mi primer hijo. Nació en un Mayo florido, el día de San Germán. Por esa razón lo llamé Miguel Germán (44).

1912 - Enero, toma posesión de la cátedra de metafísica en la Universidad Central de Madrid (45).

Su discípulo, el filósofo Julián Marías, nos relata, en una de las páginas de su libro: **La Escuela de Madrid**, cómo fue que conoció a Ortega y cómo eran sus clases:

Lo conocí —ya sólo Ortega— en la facultad de Filosofía y Letras de Madrid, en el aula del Pabellón Valdecilla de la vieja Universidad, después de haber pasado por la prueba del fuego intelectual de un curso de Zubiri. “Principios de Metafísica según la Razón Vital”, anunciaba la cátedra de Ortega. Cuando entró en el aula miré por primera vez su rostro: grave y a la vez amistoso, surcado de arrugas profundas, con algo de labrador y de emperador romano al mismo tiempo. Los ojos claros, penetrantes, pero sin dureza; no atravesaban como el acero, sino como la luz. De cuando en cuando se le encendía la faz con una sonrisa alegre y caliente, con un relámpago de gracia española. Empezó a hablar. Acaso su voz era lo primero que decía quién era Ortega; estaba todo en ello. Grave, a veces ronca; notas bajas, dramáticas, al final de las frases; llena de matices expresivos. Las palabras parecían rodar entre los dientes, salir de entre sus labios, destinadas precisamente a cada uno de nosotros. Las palabras eran en su boca más palabras que en otra alguna. No en vano ha sido Ortega uno de los dos últimos retóricos de nuestro tiempo —el otro es Churchill—. Las manos de Ortega, sobre la mesa, iban diciendo su parte con sobrios, elegantes gestos mediterráneos; gravedad y gracia juntas en un ademán (46).

1913 - Veraneo en Sigüenza (47).

1914 - Veraneo en Victoria. Nace el dos de marzo su segundo hijo, y única mujer: Soledad. Es elegido miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, día 22 de diciembre. Presenta el semanario “España”. Funda con un grupo, la Liga de Educación Política y redacta el proyecto fundacional; lo proclama en la conferencia “Nueva y vieja política” (1914), en el teatro de La Comedia, en el día 23 de marzo. Es bueno decir que la Liga no tuvo mucha acogida, ya que el mismo Miguel de Unamuno rechaza el ser miembro de ella, a pesar de que el mismo Ortega viajó a Salamanca para invitarlo a ello (48).

Durante el curso, Ortega se instala en El Escorial, en el departamento de la casa de oficios, No. 2, que su padre tiene alquilada al Real Patrimonio. Viaja a Madrid dos días a la semana para dar sus clases en la universidad (49).

1915 - Veraneo en Victoria. Excursión a Asturias, con el asturiano-cubano Pepín Rodríguez y otros amigos (Huici, Urgoiti, etc...).

1916 - Primer viaje a Buenos Aires, con Don José Ortega Munilla, va a fundar la cátedra creada por el Instituto Cultural Español en la Universidad de Buenos Aires (7 de julio a 16 de febrero, 1917). Mientras tanto nace en Madrid, el 13 de noviembre de 1916, su tercero y último hijo: José Ortega Spottorno, actual director de la *Revista de Occidente* (50).

1917 - Pasa una temporada de descanso en Málaga a su regreso de Buenos Aires. Veraneo en Zumaya (Guipúzcoa). Se traslada a vivir a Serrano, No. 47 (segunda casa del matrimonio Ortega-Spottorno). Primeras colaboraciones en *El Sol*, mes de diciembre (51). Se puede decir que la aparición de *El Sol*, es uno de los sucesos más importantes de la vida de España, debido al momento y a la importancia en sí del periódico (52).

1918 - Veraneo en Zumaya (Guipúzcoa) en una casa alquilada, en la Calle del Secretario, No. 3.

1919 - Veraneo en Zumaya (Guipúzcoa).

1920 - Veraneo en Zumaya (Guipúzcoa).

1921 - Veraneo en Zumaya (Guipúzcoa).

1922 - Veraneo en Zumaya (Guipúzcoa). El 22 de diciembre muere su padre Don José Ortega Munilla.

1923 - Dirige la Biblioteca del Siglo XX, donde se publica la traducción de *La decadencia de Occidente* de Spengler. Luego funda *La Revista de Occidente*, cuyo primer número aparece en abril (53). Se puede decir que estos años, desde la fundación de *La Revista de Occidente*, son una etapa durísima en la vida de Ortega, no solamente de trabajo, sino de creación; son, por decirlo así, sus mejores años. Esto dura hasta los comienzos de la guerra civil en España y prácticamente su producción más importante llega hasta esta época: año de 1936, más o menos. Emiliano Aguado lo dice muy bien en su libro: *Ortega y Gasset*:

Ya en 1936 Ortega cesa su producción creadora, ahora se convierte en un filósofo y se aleja de su diálogo con las minorías (54).

1928 - Segundo viaje a la Argentina, durante el verano y otoño europeos. Dicta un curso en la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires. Conferencia en "Amigos del Arte". Veraneo de la familia en San Juan de Luz (55).

De esta época podemos citar un pasaje de *El Espectador*, en el cual, el mismo Ortega, nos habla de sus impresiones en la Argentina:

Con sorpresa he advertido que en esta ciudad tan áspera que se llama Buenos Aires o en sus informes alrededores se estremecía una raíz de mí mismo, ignorada por mí, de la cual no crece, ni ha crecido nunca mi vida real, sino que es una ideal raíz de que brotase no sé bien qué posible vida criolla, no vivida, claro está, por mí.

Pero Buenos Aires, por bien o por mal, pone en carne viva, desuella nuestra persona, la hiperestesia, y ahora, en el tren camino de Mendoza, solo conmigo mismo, he sentido en mí, incontrastable la invasión de la Pampa, mi nuevo paisaje, tras largos años de insensibilidad (56).

1929 - Durante su curso en Argentina, hay disturbios en la Universidad Central de Madrid. El Gobierno opta por cerrar la universidad. En señal de protesta Ortega renuncia temporalmente a la cátedra por oposición a Primo de Rivera (febrero). El 16 de diciembre, al constituirse la junta de gobierno de la Universidad de Madrid, solicita del poder público el restablecimiento de sus cátedras a Don José Ortega y Gasset, junto con la de Don Luis Jiménez Assúa y Don Felipe Sánchez Román y otros catedráticos de provincias (57).

En el mismo año de 1929, pasa un corto veraneo en Gavarnie y Cauterets (Francia) (58).

1930 - Veraneo en Puigcerdá (Cataluña).

1931 - Traslado a Velásquez, No. 120 (tercera casa del matrimonio

Ortega-Spottorno). Diputado en las cortes constituyentes de la República. Reanuda su cátedra (59).

1932 - Veraneo en Navalperal de Pinares (Avila) y excursión a Asturias y Galicia con su mujer y su hijo José (60).

1933 - Pasa parte del verano en San Sebastián, excursión a Ordesa (Pirineo español) de los cinco miembros de la familia con Isabel Aranguen. Curso de verano en la Universidad de Santander (61).

1934 - Viaje a Alemania para llevar a su hijo Miguel Germán quien ha terminado la carrera de Medicina. Visita a Marburgo. Primavera: traslado a la colonia de Viso, Serrano No. 161 (cuarta casa del matrimonio) (62).

1935 - 7 de abril, celebración en familia de las Bodas de Plata del matrimonio. Es condecorado con la Banda de la República (abril). Veraneo en Zumaya, en la casa alquilada al escultor local Beobide, llamada "Kresala". Bodas de Plata de Ortega en la Universidad (nov.-dic.). Medalla de Oro de Madrid, otorgada por el Ayuntamiento (63).

1936 - 18 de julio, estalla la guerra civil en España. Veinte a veintinueve de julio: traslado a la residencia de estudiantes (Pinar No. 21). Con el apoyo de la embajada francesa, sale de Madrid el 30 de agosto con su mujer e hijos. Embarcan en Alicante el 31 en un barco de carga francés. Llegan a Marsella y se dirigen a Grenoble. Se alojan en la Tronche, pueblecito de las afueras de Grenoble. En noviembre se traslada a París con su familia. Alquila un piso amoblado en 43 Rue Gros, París XVe, entre Passy y Auteuil (64).

1937 - Siguen en París en el mismo domicilio (65).

1938 - Durante la primavera pasa dos meses en Oegstgeest, junto a la Universidad de Leiden (Holanda), en una pensión llamada "Het Witte Huis". Seguidamente el verano en San Juan de Luz. Septiembre: vuelve a París, alojándose provisionalmente en la casa de Noëlle Malclés, biblioteca de La Sorbona (6, Rue Leneveux, París XVIe.). Cae enfermo y es operado (colédoco) en octubre, en una clínica de la Rue Georges Bizet (París XVIe). Segundo piso amoblado 11 Rue Bassano (París VIIIe), en el que permanece hasta enero.

1939 - Febrero: se dirige a convalecer a Portugal, donde pasa tres meses. Fin de la guerra civil. Muere su madre Doña Dolores Gasset Chinchilla, en Puente Genil (Córdoba), el 21 de abril. Retorna a París. Mayo: breve estancia en Vichy. Agosto: tercer viaje a la Argentina; a fines del mes de agosto marcha con su mujer y su hija Soledad a Buenos Aires, donde permanecerá por tres años. Estalla la Guerra Mundial.

1940 - Conferencias en Buenos Aires. Muere en Madrid su hermana Rafaela Ortega y Gasset (nov. 12) ((66).

1941 - Conferencias en Buenos Aires.

1942 - Regresa en marzo a Portugal en "el cabo de Hornos" y se instala en Lisboa.

1943 - Portugal: veraneo en Casoaes (casa Gandarinhas). Instala su

casa en Aved. 5 d'outubro, 10, casa que conservará hasta su muerte, como condición de español residente en Lisboa (67).

1944 - Portugal: veraneo en Estoril (Villa Bos Tres Arcos).

1945 - En agosto entra por primera vez en España después de la guerra civil, o sea después de nueve años de ausencia. Veraneo en Zumaya en la casa del Estanco. Octubre: instala un apeadero en Madrid en la calle del Rey Franciso, No. 11 (68).

1946 - Veraneo en San Sebastián (Villa Furu, Ategorrieta).

1947 - Veraneo en San Sebastián (Villa Furu, Ategorrieta).

1948 - Veraneo en el Hostal de la Calandria, La Granja (Segovia). Instala una casa en Madrid, en la casa de Monte Esquina, No. 28, donde se alojará siempre que permanezca en España y donde vendrá a morir (69).

1949 - Junio-julio: realiza un viaje a los Estados Unidos, invitado a Aspen (Colorado) para la celebración del centenario de Göethe, como representante de Alemania. Agosto-septiembre: viaje a Hamburgo con su mujer y su hijo Miguel, también para el centenario de Göethe (70).

En este año de 1949, exactamente el 7 de septiembre, Ortega se hallaba a la sazón en Berlín invitado por la Humboldt-Universität, para dictar una conferencia, la cual se tituló: "De Europa Meditatio Quaedam" (Meditación de Europa), conferencia que tuvo un gran revuelo entre los alemanes debido a la gran fama del filósofo. A continuación transcribiré la nota No. 1, de dicha conferencia recopilada en las obras completas de Don José Ortega y Gasset, de la *Revista de Occidente*:

En el semanario de los estudiantes españoles de Madrid "La Hora" (II época, No. 36, del 6 de Nov. 1949), se publicaron los primeros párrafos de este estudio, anteponiéndoles la siguiente noticia: Este es el prólogo de la conferencia que con el título De Europa Meditatio Quaedam, dio Don José Ortega y Gasset, el 7 de Septiembre, en la Universidad Libre de Berlín, situada en el sector occidental de la gran ciudad, la antigua Universidad de Berlín llamada la Humboldt-Universität, en memoria de su fundador el genial Guillermo de Humboldt, se hallaba en el sector oriental, zona soviética y está controlada políticamente por los Soviets; más de tres mil estudiantes, huidos de esta zona, reclamaron la fundación de una nueva Universidad, en la porción de Berlín, ocupada por americanos, británicos y franceses; Universidad que hoy funciona normalmente, sin control político alguno y frecuentada por muchos miles de estudiantes. Su primer rector ha sido el venerable profesor Federico Meinecke, uno de los más grandes historiadores de la antigua Alemania.

Conviene hacer saber que el día en que Don José Ortega y Gasset dio su conferencia, las multitudes de público que no habían conseguido tarjeta de entrada a pesar de haberse repartido varios miles —todas las mayores aulas estaban provistas de alta voces—, asaltaron el edificio, rompieron la gran puerta, quebraron los ventanales, causaron víctimas y fue inevitable una seria intervención de la policía. Los periódicos alemanes, durante varios días han relatado estos incidentes y hecho, sobre ellos, comentario bajo el título humorístico: "La Rebelión de las Masas", aludiendo al libro de nuestro compatriota, que es hoy una de las obras más populares en Alemania (71).

Esta nota, un poco larga por cierto, es indispensable para darse uno

cuenta de la increíble acogida que tenía Ortega, faltando sólo seis años para morir, habiendo llegado, con *La rebelión de las masas*, al pináculo de la fama, no solo dentro de su país, sino, y lo que es más significativo, fuera de él; especialmente en Alemania y, más particularmente, en una de sus más insignes universidades.

1950 - Veraneo en la Granja, en el Hotel de la Calandria (72).

1951 - Estancia en München, donde se organiza una instalación casi permanente en el Bayerischerhof. Allí trabaja y desde allí va a dar conferencias a diversas ciudades alemanas (73).

1952 - Estancia en München.

1953 - Con fecha del 22 de mayo recibe oficio del Ministerio de Educación Nacional comunicándole su jubilación por haber cumplido la edad reglamentaria el 9 de mayo de ese mismo año. Viaja a Inglaterra para dar conferencias (Edimburgo y Londres). Veranea en Fuenterrabía (Guipúzcoa) en una casa alquilada (casa Oria). Vuelve a Alemania (74).

1954 - Viaje a Inglaterra, en Torquay da una conferencia en Board of Management. Vuelve a München y pasa allí el carnaval con su familia y varios amigos españoles, entre ellos el torero Domingo Ortega. Veraneo en Fuenterrabía (Guipúzcoa) en una casa alquilada: "Frontera Enea" (75).

1955 - Viaje a Italia. En Venecia da su última conferencia en la Fundación Cini. En verano realiza una excursión a Asturias con su mujer y los García Gómez. Terminan la excursión en la finca de su yerno "Coto de Castillejo", en Mayorca de Campos (Valladolid), en donde sale el 17 de septiembre para Madrid. El 18 de octubre de 1955, trasladado del sanatorio Ruber, muere en la casa de Monte Esquina, No. 28 (76).

Cortesía de Doña Soledad Ortega Spottorno (77).

NOTAS

1. Atienza, Julio de. *Diccionario Nobiliario*, Madrid, España, 1954, pág. 594.
2. Gómez de la Serna, Ramón. *Obras completas*, Barcelona, España, 1957, pág. 1.727.
3. Ferrater Mora, José. *Diccionario de Filosofía*, Buenos Aires, 1958, pág. 1.011.
4. Aguado, Emiliano. *Ortega y Gasset*, Madrid, 1970, pág. 183.
5. Marías Aguilera, Julián. *Ortega: circunstancia y vocación*, Tomo I, Madrid, 1973, Ed. El Alción, pág. 127.
6. Aguado, Emiliano. *Op. cit.*, pág. 183.
7. Ortega y Gasset, Manuel. *El Imparcial*, Ed. Librería General, Zaragoza, España, 1956.- Aquí quisiera hacer una pequeña referencia, a manera de nota, sobre el prólogo de este libro del hermano de Ortega y Gasset, Don Manuel, el ingeniero. El periódico *El Imparcial*, lo regentaba Don Eduardo Gasset Artime, abuelo materno de Don José Ortega y Gasset, periódico muy significativo, puesto que allí fue donde Ortega empezó a dar sus primeros pasos como perio-

dista y filósofo, posteriormente. En la página cinco de este prólogo dice lo siguiente: "Una de las más puras misiones de *El Imparcial* fue haber escogido y lanzado a la notoriedad y a la fama, poetas, cronistas, novelistas, ensayistas, a todos o casi todos los hombres de letras que tuvieron algún valor en la España de aquel tiempo. Valera y la Pardo Bazán, Pérez de Ayala, "Clarín", Unamuno, Baroja, Maeztu, Navarro Ledezma, Manuel Bueno, José Ortega y Gasset, Valle Inclán, y muchos otros que brillaron allí por su ingenio y luego desaparecieron del horizonte como estrellas fugaces". También en la página doscientos, podemos leer: "El 14 de febrero de 1904 publicó su primer artículo, titulado 'El poeta del misterio', Don José Ortega y Gasset, en *El Imparcial*. Traspone la embocadura de la notoriedad que ha de llegar a ser para él, en curso acelerado, renombre, ascendiente y gloria". En la página doscientos quince, dice, también, lo siguiente: "El 14 de mayo de 1910, sale el primer artículo de una tanda que bajo el epígrafe 'Adán en el Paraíso' publicó Don José Ortega y Gasset, que va desde mayo hasta agosto", en fin, *El Imparcial* muere el 30 de mayo de 1931, y al respecto nos dice Manuel Ortega: "El periódico tuvo la vida de un hombre normal: 60 años largos", pág. 5. El instinto periodístico debió ser de una fuerza irresistible en Don Eduardo Gasset Artime, esta vocación informó las públicas actividades del que había de crear *El Imparcial*, pág. 5.

8. Aguado, Emiliano. *Op. cit.*, pág. 183.
9. Marias Aguilera, Julián. *Op. cit.*, pág. 128.
10. *Ibid.*, pág. 129.
11. Aguado, Emiliano. *Op. cit.*, pág. 19.
12. Aguado, Emiliano. *Op. cit.*, pág. 19.
13. *Ibid.*, pág. 20.
14. *Ibid.*, pág. 20.
15. Aguado, Emiliano. *Op. cit.*, pág. 21.
16. *Ibid.*, pág. 21.
17. *Ibid.*, pág. 184.
18. *Ibid.*, pág. 184.
19. Aguado, Emiliano. *Op. cit.*, pág. 22.
20. *Ibid.*, pág. 22.
21. Ortega y Gasset, *Obras completas*, Madrid. España. Ed. Revista de Occidente, 1966. Tomo I, pág. 524.
22. Marias, Julián. *Op. cit.*, pág. 131.
23. Aguado, Emiliano. *Op. cit.*, págs. 184-5.
24. *Ibid.*, pág. 185.
25. Marias, Julián. *Op. cit.*, pág. 129.
26. Aguado, Emiliano. *Op. cit.*, pág. 185.
27. *Ibid.*, pág. 185.
28. Ortega y Gasset, José. *Epistolario*, Madrid, Revista de Occidente, 1974, Colección El Arquero, pág. 12.
29. Aguado, Emiliano. *Op. cit.*, pág. 185.
30. *Obras completas*, "Las fuentecitas de Nuremberga", Tomo I, págs. 25-29.
31. *Ibid.*, Tomo I, pág. 429.
32. Ferrater Mora, José. *Op. cit.*, pág. 1.011.
33. *Obras completas*, Ed. Revista de Occidente, Tomo VIII, págs. 18 a 20.
34. *Obras completas*, José Ortega y Gasset, Tomo VIII, pág. 24.
35. *Ibid.*, Tomo VIII, pág. 24.
36. *Obras completas*, Tomo VIII, págs. 26-27.
37. Aguado, Emiliano. *Op. cit.*, págs. 185-186.
38. *Ibid.*, pág. 186.
39. *Ibid.*, pág. 186.
40. Aguado, Emiliano. *Op. cit.*, pág. 186.
41. Marias, Julián. *Op. cit.*, págs. 131 y ss.
42. Aguado, Emiliano. *Op. cit.*, pág. 186.
43. *Obras completas*, Ortega y Gasset, Tomo VIII, pág. 27.
44. *Ibid.*, Tomo VIII, pág. 27.
45. Aguado, Emiliano. *Op. cit.*, pág. 186.
46. Marias, Julián. "La escuela de Madrid", *Revista de Occidente*, 1959, pág. 218.

47. Aguado, Emiliano. *Op. cit.*, pág. 186.
48. Aguado, Emiliano. *Op. cit.*, págs. 186-7.
49. *Ibid.*, pág. 187.
50. *Ibid.*, pág. 187.
51. *Ibid.*, pág. 187.
52. *Ibid.*, pág. 187.
53. Aguado, Emiliano. *Op. cit.*, pág. 188.
54. *Ibid.*, pág. 188.
55. *Ibid.*, pág. 188.
56. *Obras completas, José Ortega y Gasset, Tomo II, El Espectador, VII, pág. 636.*
57. Aguado, Emiliano. *Op. cit.*, pág. 188.
58. *Ibid.*, pág. 188.
59. Aguado, Emiliano. *Op. cit.*, pág. 188.
60. *Ibid.*, pág. 188.
61. *Ibid.*, pág. 189.
62. *Ibid.*, pág. 189.
63. *Ibid.*, pág. 189.
64. Aguado, Emiliano. *Op. cit.*, pág. 189.
65. *Ibid.*, pág. 189.
66. *Ibid.*, pág. 190.
67. Aguado, Emiliano. *Op. cit.*, pág. 190.
68. *Ibid.*, pág. 190.
69. *Ibid.*, págs. 190-191.
70. *Ibid.*, pág. 191.
71. *Obras completas, Ortega y Gasset, Revista de Occidente, Tomo IX, págs. 247-8.*
72. Aguado, Emiliano. *Op. cit.*, pág. 191.
73. *Ibid.*, pág. 191.
74. *Ibid.*, pág. 191.
75. Aguado, Emiliano. *Op. cit.*, pág. 191.
76. *Ibid.*, pág. 192.
77. *Biografía tomada del mismo libro de Emiliano Aguado, Ortega y Gasset, Ed. EPESA, Madrid, 1970, pág. 192.*