

January 1983

La casa: forma y diseño

Charles Moore

Universidad de La Salle, revista_uls@lasalle.edu.co

Gerald Allen

revista_uls@lasalle.edu.co

Donlyn Lyndon

revista_uls@lasalle.edu.co

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls>

Citación recomendada

Moore, C., G.Allen, y D.Lyndon (1983). La casa: forma y diseño. Revista de la Universidad de La Salle, (8), 95-96.

This Artículo de Revista is brought to you for free and open access by the Revistas de divulgación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Revista de la Universidad de La Salle by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

TITULO: LA CASA AUTONOMA

AUTOR: BRENDA Y ROBERT VALE

EDITORIAL: GUSTAVO GILI

ESCRIBE: RAUL ARANGO C.

“En la presente obra, Brenda y Robert Vale ofrecen algunas soluciones prácticas, detalladas y realistas a estos problemas, y plantean un sistema de vivir sin malgastar los recursos naturales. El objetivo que persiguen es conseguir una casa que no dependa de los principales servicios de gas, agua, electricidad y saneamiento, utilizando en su lugar, para autoabastecerse, los “beneficios” del Sol, el viento y la lluvia, y reutilizando sus propios materiales de desecho”.

Toda una amplia gama de información gráfica y práctica de las nuevas tecnologías y aprovechamiento de los recursos naturales, que todos debemos conocer. Aunque en la práctica estos ejemplos sean bastante costosos para nuestro medio se dan las bases teóricas para poder emprender la investigación del tema.

TITULO: LA CASA: FORMA Y DISEÑO

AUTOR: CHARLES MOORE - GERALD ALLEN -
DONLYN LYNDON

EDITORIAL: GUSTAVO GILI

Interesante forma de presentar las facetas que influyen definitivamente en la conformación del habitat, partiendo de un análisis objetivo de ejem-

plos y muchas fotografías y gráficas de gran calidad que lo constituyen en un libro ameno y especialmente didáctico.

Recomendable para toda persona interesada en el tema de la Arquitectura y de la vivienda unifamiliar y de gran utilidad para profesores y estudiantes de diseño.

Este libro es la aportación de tres arquitectos al problema de la calidad del espacio privado que constituye la casa. Los caminos que deben adoptarse en el diseño de esta arquitectura son tratados con claridad, detalle y profundidad por tres profesionales que quieren entender su trabajo como contribución a las dimensiones no sólo sociales, sino psíquicas, simbólicas y estéticas de nuestro hábitat.

TITULO:	LA CRITICA EN ARQUITECTURA COMO DISCIPLINA
AUTOR:	WAYNE ATTOE
EDITORIAL:	LIMUSA

Esta obra proporciona un estudio completo y objetivo de la metodología, tanto verbal como gráfica, de la crítica en la arquitectura presentada con diferentes puntos de vista. Para el autor, todas las formas de reaccionar ante el medio ambiente construido son, en cierto sentido, crítica y éstas constituyen objetos legítimos de estudio. Por otro lado, él considera que los críticos no sólo influyen en los procesos arquitectónicos, los estudiantes y los arquitectos, sino que también los limita.

Entre los principales temas tratados se destacan la crítica, los métodos de la misma (crítica normativa, interpretativa y descriptiva) y los distintos aspectos de cada uno de ellos; la retórica y los diferentes encuadres de la crítica, concluyendo con los fines perseguidos por ella.

Por lo ameno de la exposición de sus temas, la consistencia de la teoría y sus aplicaciones y lo original de sus ejemplos, es un libro muy útil para estudiantes de las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial, así como obra valiosa para profesores y toda persona interesada en la arquitectura.