

January 1971

## Cien años de soledad y el despertar de los demonios

Jaime Sánchez Farrul

*Universidad de La Salle*, [revista\\_uls@lasalle.edu.co](mailto:revista_uls@lasalle.edu.co)

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls>

---

### Citación recomendada

Sánchez Farrul, J. (1971). Cien años de soledad y el despertar de los demonios. *Revista de la Universidad de La Salle*, (1), 111-119.

This Artículo de Revista is brought to you for free and open access by the Revistas de divulgación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in *Revista de la Universidad de La Salle* by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

## LA POESIA DE DORA ISELA RUSSELL

### CREENCIA

*¿De qué recuerdo he de valerme cuando  
al fin de mi juventud sea un recuerdo?  
Sé que no ha de volver lo que ahora pierdo,  
ni me darán lo que ahora estoy buscando.*

*Este es mi hoy, más vivo regresando,  
y estoy en el perpetuo desacuerdo  
del loco corazón y el amor cuerdo,  
echados al camino que desando.*

*Los cuatro rumbos a mi sangre pido:  
sur del deseo, norte de la pena,  
este del llanto, oeste del olvido;*

*por talismán un trozo de cadena,  
por patria el cautiverio preferido.  
Y acaso creerme que la vida es buena.*

### EPISODIO

*Cambio el amor por una baratija,  
hago un guiño a la luna, digo nunca,  
y le perdono la cornada trunca.  
y no me importa más su luz prolija.*

*No quiero nada, nunca más, que aflija,  
ni una pasión que se me quede trunca,  
torno a decir, que nunca, nunca, nunca,  
y no vuelvo a entreabrir ni una rendija . . .*

*Porque mi herida es toda mi victoria,  
porque no guardo ni ternura ni odio.  
porque llevé tu nombre en la memoria,  
y hoy que te olvido hasta un adiós salmodio  
Porque es la vida verdadera historia,  
y el amor nada más que un episodio.*

## SONETOS DEL MAL TIEMPO

*Termina el día que no traje nada.  
Ni una seña en el aire que dijera  
de la memoria de un amor cualquiera,  
ni una mano en el tiempo levantada.*

*Algo aguardaba yo de esa jornada,  
algo que nunca más se repitiera.  
Quédame ahora solo la frontera  
del día exiguo que no traje nada.*

*Día de otoño cándido y liviano,  
con pena que no es pena, que es fatiga  
por este corazón como un vilano.*

*A todo viento dando su cantiga,  
y un dolor sin dolor, que estan lejano,  
y una muerte sin muerte, casi amiga.*

## AMOR PEQUEÑO

*Vaso a medio colmar, amor pequeño,  
trasiego de la noche, vino obscuro:  
de un sorbo triste su tristeza apuro,  
de su falsa embriaguez al fin me adueño.*

*Un solo mal. Un solo llanto. Un dueño  
de aquel jazmín impersonal y puro  
Ni llanto ni jazmín ni mal auguro,  
tragicomedia del amor risueño.*

*Si doy en preguntar —no sé cómo era—  
nadie me da razón del acertijo.  
Me hallo de frente y se cambió de acera,  
inútilmente, pues yo nada exijo.  
Y oculto en mi bolsillo una quimera  
y un capital de sueño a plazo fijo.*

## DADIVA

*Tendré, si vuelves, para darte, acaso  
ese jirón de cielo; me parece  
que sí, te lo daré: me pertenece;  
también —que es mío— te daré mi abrazo;*

*Un verso exiguo que hable de fracaso,  
del drama repetido en que perece  
siempre el amor eterno; y si no crece,  
el menguante con cara de payaso;*

*aquel mar con su noche, sí. Y alguna  
de todas estas cosas que enumero  
como jugando, como si en ninguna*

*arriesgase mi bien perecedero,  
te dirán que era toda mi fortuna  
un puñado de polvo verdadero.*

DORA ISELA RUSSELL  
Montevideo, 1971.